|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **坚持教育写作是教师的基本功** |
|  |
| **刘波** |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
|     近日，人力资源和社会保障部印发《关于进一步做好职称评审工作的通知》，引发社会关注。笔者注意到，一些教育自媒体在解读这一通知时，刻意突出了中小学教师职评在论文方面的淡化，称中小学教师职称评审不看论文。    其实，对于中小学教师这种实践性强的工作，的确不宜将论文作为职称评审的主要评价标准。但有一点值得警醒，即现行中小学教师职称评审中，论文真的成为很多优秀教师职评路上的绊脚石吗？客观而言，目前我国中小学教师职称评审说不上“唯论文”。如果没有过硬的教育教学业绩，相信极少有教师仅靠几篇论文就能评上高级职称。在其他各类业绩差不多的情况下，论文质量的多寡或优劣或许才起到作用。    现在，很多地方的中小学教师参加中级职称评审时，论文上基本没要求。在浙江省宁波市，中小学教师副高级职称评审的最新要求是这样的：小学、幼儿园教师只需提供代表作一篇，公开发表或县级以上获奖即可；中学教师提供代表作两篇，公开发表或者县级二等奖以上（市级三等奖）即可。在乡村学校任教五年及以上的乡村教师，对论文和课题不作刚性要求。当然，不同地方的职称评审，对中小学教师的论文要求可能有所不同，但从整体情况来看，一般都在降低要求。笔者2001年参加工作时，宁波市评副高的要求是两篇公开发表的论文，而现在即便没有公开发表的论文，有两篇县级二等奖（市级三等奖）以上的作品就可以。    现实中，不少教师对写论文的态度也是导致“谈论文色变”的重要原因。有些教师认为教书育人是自己的职责，写论文则是负担。有些教师常说自己工作忙碌，没时间写论文。如果写论文，则会影响正常的教育教学工作。正是有着这样的心态，导致教师缺乏教育写作实践，无法在“事上练”中提高论文写作水平。其实，教师评高级职称，仅仅需要两篇左右的代表作。而写出两篇符合职称评审要求的论文，至少有5年的准备时间。用5年时间来写两篇论文并不难，也压根儿扯不上影响正常工作。    此外，中小学教师所写的论文，很少有严格意义上的学术论文，大多是教育教学论文，甚至有不少是教育教学案例。如果一位教师有经常翻阅本学科专业刊物和综合类教育刊物的习惯，对于教育教学论文的写作范式应该不会陌生。从专业发展角度讲，写论文是教育主管部门对合格师范生的一个基本要求。以中学教育专业为例，相关文件明确要求初步掌握学科研究与教育科学研究的基本方法，能用以分析、研究教育教学实践问题，并尝试提出解决问题的思路与方法，具有撰写教育教学研究论文的基本能力。可见，学会写教育教学研究论文，是师范生走上工作岗位的基本功。如果教师在教育教学工作中不做点研究，不结合教育教学实践写一些教育教学研究文章，真的有种自废武功的感觉。    教师不会写论文的背后，往往是教师专业阅读的缺失。如果一位教师能长期关注自己学科领域的几份专业刊物，并能阅读一些教育理论著作，每年坚持写上几篇文章，不仅不会影响教育教学，反而能让自己以更开阔的视野、更精湛的专业水平，更好地教书育人。我们更乐意看到教师将教育写作作为一种生活方式，养成写作与阅读的习惯，让符合职称评审要求的论文成为教师专业成长路上的“副产品”。 |

 |