**以文润心，提升文化的育人功能（新论）**

宋建晓

2023年06月21日08:23    来源：[人民网－人民日报](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2023-06/21/nw.D110000renmrb_20230621_6-05.htm)

中国文化源远流长，中华文明博大精深。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记深刻指出：“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”学校具有集中式、系统化、持续性进行中华优秀传统文化教育的独特优势。将中华优秀传统文化融入教学育人全过程，用以培根铸魂、启智润心，必将更好引导广大学生立大志、明大德、成大才、担大任。

坚持融会贯通。中华优秀传统文化蕴含着讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等价值观念，是高校教学育人的重要资源。用好这个资源，就要让文化融入课堂，积极编写校本教材，开设必修与选修课程，探索“研讨式、体验式、沉浸式”课堂模式；为文化打造载体，综合运用全媒体方式、大众化语言、艺术化形式，全方位、多层次开展宣传普及，举办各类学习宣讲、征文演讲、分享交流活动，用文化涵养品格，用精神提振人心；让文化融通心灵，教育引导学生全面理解中华优秀传统文化，找准自身定位，明晰人生方向，在奋斗中实现价值。还可立足地方特色文化资源，讲述历史文化名人故事，激励学生见贤思齐，将自我价值与国家发展、民族命运紧密联系起来。

突出知行合一。提升文化的育人功能，需要从教育的主体和客体两个维度出发，以知促行、以行践知，让文明理念内化于心、外化于行。一方面，开展自我管理、自我服务、自我教育，充分激发学生的主观能动性，引导学生从“要我做”转变为“我要做”，鼓励学生积极参与文创产品、短视频、摄影作品、绘画作品、音乐剧等文化产品的创作，在实践中展示自我。另一方面，以文化育人为抓手，以环境育人为载体，实施“网格+文化+育人”校园治理模式，建立宿舍、班级、楼宇、学院四位一体管理机制，设置谈心谈话室、书香活动室、学生活动室等文化空间，科学开展学业辅导、就业指导、思想引导、心理疏导等，打造立体育人格局。

强化内外联动。多措并举，推动文化小课堂同社会大课堂相结合。坚持“走出去”，精心组织与文化相关的社会实践活动，鼓励学生利用寒暑假开展社会实践，创新调查研究、志愿服务等形式，探寻身边的中华优秀传统文化。坚持“请进来”，可与地方文化旅游部门、文化基地（机构）等建立常态化合作机制，围绕研学产品、文创赛事等项目开展深度合作，也可邀请专家学者、文化工作者等走进校园，分享文化故事，用身边的榜样激励广大学生。坚持“传下去”，充分挖掘馆所文物、遗存遗迹、古籍典籍的丰厚资源，让学生在亲身感受、亲身体验中，了解中华文化变迁，触摸中华文化脉络，感受中华文化魅力，汲取中华文化精髓，更好领悟中国特色社会主义道路的历史纵深和文化根基。

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。高校和教师肩负着为党育人、为国育才的光荣使命，应坚守中华文化立场，努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让学生成长为堪当民族复兴大任的时代新人。

（作者为福建江夏学院党委书记）

《 人民日报 》（ 2023年06月21日 05 版）