**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《鸿门宴》第二课时（教师版）**

研制人：仇丹青 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

能够借助注释、工具书独立研读文本，并联系学过的古代作品，梳理常用文言实词、虚词和特殊句式，提高阅读古代作品的能力。由点到面地体会中华传统文化的精神和丰富，初步认识所读作品在中国文化史上的贡献。

**一、内容导读**

故事发生在陈涉起义之后的第三年（前206）。陈涉起义之后，出身楚国贵族世家的项梁、项羽叔侄和出身农民又当过亭长的刘邦，也先后起兵反秦。陈涉失败后，项梁等拥立楚怀王之孙，仍号楚怀王。项、刘为楚怀王所辖主力军。项羽听说刘邦欲王关中，非常恼火，立即破关直抵新丰鸿门。

**二、素养导航**

1. 了解“鸿门宴”斗争的起因、经过，认识这一斗争的性质。

2. 对照课文注释，借助工具书，掌握重点文言字词。

**三、问题导思**

内容分析：
宴前

 （第一段）
 开端——“曹无伤告密”。
 曹无伤是沛公的左司马，他的告密当然不同于一般流言蜚语，于是，项羽决定“旦日飨士卒，为击破沛公军”。矛盾挑开。
　  项羽接获曹无伤的密报，当即“大怒”，这一个“怒”字内涵相当丰富。请说说其中包含了些什么？
  **明确：就矛盾的焦点而言，天下虽大，“王”只有一个，就力量对比而言，项羽占有绝对优势，何况秦军主力是项羽消灭的，又是楚王后裔，一个“市井小人”居然“欲王关中”，项羽岂难容忍？再说个性特征，此时此刻，项羽如若不“怒”，他也就不是历史上的那个项羽了，他本来就是那么一个火爆汉子！
发展——“范增劝羽”。
 范增是项羽的主要谋士，他对形势的判断十分正确，对刘邦的用心了如指掌。“急击勿失”的主张非常英明。矛盾进一步激化，推波助澜，情节迅速发展。
　　（第二段）
 继续发展——“项伯访良”。
 项伯给张良通风报信，目的在于报答当年救命之恩，却被张良利用，使一触即发的矛盾出现了转机。
继续发展——“张良献策”。** 提问：在楚王即将来犯万分危急的形势下，张良既不提议备战，更不主张退军，却只要刘邦“往见项伯，言沛公不敢背项王也”，这是为什么？此处行文轻描淡写有什么作用？
 **明确：“战”必败，“逃”必溃，兵力悬殊，士气不同。张良过人之处在于确信项伯可以利用。他从项伯的通风报信中看出这个人十分重“义”，有恩必报，他也了解项伯与项羽的关系。由项伯必能获得理想的效果，尤其是他看准了项羽的致命弱点，双方矛盾的焦点，深信“言沛公不敢背项王”一句话就能解决问题。此处轻描淡写更显出张良的沉稳机警，处变不惊。（也与刘邦大惊失色束手无策形成对照。）
 张良要刘邦“往见项伯，言沛公不敢背项王也”，刘邦则一点就通，不但“兄事之”，“更奉酒为寿，约为婚姻”，竭力奉承，拼命拉拢，由“联络感情”进而自我辩解，终于使项伯受其蒙蔽，导致项羽上当。 “张良献策”是情节变化的关键，刘邦逐步由被动转为主动，项羽终于“放虎归山”以致范增之谋难以实施等等，莫不由此而生。
四、总结拓展**

1.一、二两段记述了“鸿门宴”前发生的几件事，由矛盾的挑起，形势一触即发到出现转机，由项羽的“大怒”到项伯之言产生效果，故事情节逐步展开，并为后来事态的演变作了必要的铺垫，留下了必要的伏笔。

补充：项羽和刘邦

①秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也。”梁掩其口，曰：“毋妄言，族矣！”梁以此奇籍。

高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然太息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”

(提示：刘邦和项羽觊觎帝位之心相同，但其语言一个率真无忌，一个含而不露。项、刘性格之差异，由此可见一斑。项羽的直率粗犷与刘邦的胸有城府截然不同。)

②秦末，怀王与诸将约，先入定关中者王之。当是时，秦兵强，常乘胜逐北。诸将莫利先入关。独项羽怨秦破项梁军，奋，愿与沛公西入关。怀王诸老将皆曰：“项羽为人剽悍猾贼。项羽尝攻襄城，襄城无遣类，皆坑之，诸所过无不残灭。今诚得长者往，毋侵暴，宜可下。今项羽剽悍，不可遣。独沛公素宽大长者，可遣。”卒不许项羽，而遣沛公西略地。

(提示：在灭秦战争中，刘邦大军几乎兵不血刃，秦军即闻风瓦解。反观项羽却一路苦战，在刀光剑影、腥风血雨之中来到咸阳，已是姗姗来迟。)

③项王已定东海来，西，与汉俱临广武而军，相守数月。当此时，彭越数反梁地，绝楚粮食，项王患之。为高俎，置太公其上，告汉王曰：“今不急下，吾烹太公。”汉王曰：“吾与项羽俱北面受命怀王，曰‘约为兄弟’，吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。”

(提示：项羽性格急躁，刘邦老奸巨猾，对比鲜明。)

(3)众生话项羽

①司马迁对项羽的评价

夫秦失其政，陈涉首难，豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。然羽非有尺寸，乘势起陇亩之中，三年，将遂五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣。乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！——《史记·项羽本纪》

(提示：司马迁是把项羽当作悲剧英雄来描写的。项羽有英雄的气魄及行为，但是他的“自矜功伐”、自高自大导致了他的悲剧。)

②刘邦对项羽的评价

夫运筹策帷帐之中，决胜千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。——《史记·高祖本纪》

(提示：刘邦善于用人，所以他成功了；而项羽正是在这一点上做得不够，所以他失败了。可见能否善用人才对一个领袖人物的成败起着关键作用。)

③后人对项羽的评价

题乌江亭

杜　牧

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

乌江亭

王安石

百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。

江东子弟今虽在，肯与君王卷土来？

夏日绝句

李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

七律·人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

(提示：杜诗认为真正的男儿应当能屈能伸，卷土重来或许可以东山再起，在雄浑的历史书卷中书写属于自己的一页。王诗在客观分析项羽兵败事实的基础上，做出大胆设想，即便江东才俊如今还在，他们是不愿与项羽从头再来的。认为项羽军民离心，败势难回。李诗洋溢着对项羽的赞美与敬仰，褒赞其为“人杰”“鬼雄”，崇敬之情溢于言表。毛诗通过对人民解放军占领南京的描写，表现了作者“打倒蒋介石，解放全中国”的彻底革命精神。颈联运用项羽这一典故，勉励全党全军要抓住战机走向胜利，不能学习楚霸王项羽沽名钓誉的做法。)

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科作业**

**《鸿门宴》第二课时（教师版）**

研制人：仇丹青 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

**一、巩固导练（15分钟）**

1．下列加点词语读音不正确的一项是（ ）

A．美姬（jī）  鲰生（zōu）     以飨士卒（xiǎng） 按剑而跽（jì）

B．樊哙（kuài）   卮酒（zhī） 瞋目视之（chēn）  目眦尽裂（cì）

C．玉玦（jué） 参乘（shèng）  切而啖之（dàn）     不胜桮杓（beī）

D．刀俎(zǔ) 彘肩(zhì) 戮力攻秦(lù) 从百余骑（jì ）

2．找出下列句中的通假字，并写出与之相通的字

(1)距关，毋内诸侯 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (2)张良出，要项伯\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)愿伯具言臣之不敢倍德也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)旦日不可不蚤自来谢项王\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)今者有小人之言，令将军与臣有郤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．解释下面各句中加点的字

(1)惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)沛公起如厕\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)杀人如不能举 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)旦日不可不蚤自来谢项王\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)然不自意能先入关破秦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.解释下列多义词。
⑴军
①沛公军霸上（                  ）       ②为击破沛公军（              ）
③项伯乃夜驰之沛公军（                ） ④籍吏民，封府库，而待将军（     ）
⑵相
①未得与项羽相见（                  ） ②使子婴为相（                   ）
⑶为
①为击破沛公军（                    ）  ②皆为龙虎（                    ）
③谁为大王为此计者（                      ）
⑷于
①使人言于项王曰（                    ）  ②贪于财货（                  ）
③长于臣（                          ）

5．翻译文段中划线的句子。
 ① 今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。

**二、拓展导练（15分钟）**

阅读下面的文字，完成小题。

那时您可以想象一个孩子，他玩累了可他还没玩够呢，心里好些新奇的念头甚至等不及到明天。也可以想象是一个老人，无可置疑地走向他的安息地，走得 A 。还可以想象一对热恋中的情人，互相一次次说“我一刻也不想离开你”，又互相一次次说“时间已经不早了”，时间不早了可我一刻也不想离开你，一刻也不想离开你可时间毕竟是不早了。

我说不好我想不想回去。我说不好是想还是不想，还是无所谓。我说不好我是像那个孩子，还是像那个老人，还是像一个热恋中的情人。很可能是这样：我同时是他们三个。我来的时候是个孩子，他有那么多孩子气的念头所以才哭着喊着闹着要来，他一来一见到这个世界便立刻成了不要命的情人，而对一个情人来说，不管多么漫长的时光也是 B ，那时他便明白，每一步每一步，其实一步步都是走在回去的路上。当牵牛花初开的时节，葬礼的号角就已吹响。

①当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝辉之时。②那一天，我也将沉静着走下山去，扶着我的拐杖。③有一天，在某一处山洼里，势必会跑上来一个欢蹦的孩子，抱着他的玩具。④

当然，那不是我。

但是，那不是我吗？

6．在文中A、B两处填入恰当的成语。

7．文中第二段开头连续运用三个“说不好”，请赏析其表达效果。

8．文中为什么要用“孩子”“老人”“情人”比作自己？请简要说明。

9．“但是太阳，他每时每刻都是夕阳也都是旭日”，你认为这句话应该放在第三段中标有序号的哪一处？请简述理由。

10．文末说“当然，那不是我”，又说“但是，那不是我吗”，你认为是否矛盾？请简要分析。

★**三、选做题（15分钟）**

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

**沁园春·送孙季蕃吊方漕西归**

刘克庄

岁暮天寒，一剑飘然，幅巾布裘。尽缘云鸟道，跻攀绝顶，拍天鲸浸，笑傲中流。畴昔奇君，紫髯铁面，生子当如孙仲谋。争知道，向中年犹未，建节封侯。

南来万里何求。因感慨桥公①成远游。叹名姬骏马，都成昨梦，只鸡斗酒②，谁吊新丘。天地无情，功名有命，千古英雄只么休。平生客，独羊昙③一个，洒泪西州。

【注】①桥公，桥玄，汉成帝时大鸿胪，他当年的一句评价改变了曹操的处境。②只鸡斗酒，出自曹操《祀故太尉桥玄文》，代指对死者的祭奠物品。③羊昙，东晋谢安的外甥，以善乐闻名。谢安去世后，羊昙辍乐一年，不过西州城；一日醉后误至西州，恸哭不已。

11．下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（   ）

A．“争知道”三句流露出词人对英雄人物遭遇现实困顿的遗憾，承上启下，全词情感由激昂转向低沉。

B．下阕开始两句，词人感激孙季蕃像当年桥公欣赏曹操一样对自己大力提携，因此不远万里前来相见。

C．“叹名姬骏马，都成昨梦”中的“名姬骏马”借代繁华生活，一切繁华已然成梦，抒发了对人生命运不济的感叹。

D．结尾处运用羊昙哭西州的典故，写出孙季蕃对方漕离世的深切悲痛，凸显了孙季蕃的重情重义。

12．词的上阕运用多种手法刻画了孙季蕃奇人豪客的形象，请结合词作简要赏析。