**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《烛之武退秦师》第四课时**

研制人：仇丹青 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

在理解文意的基础上，整体把握作品的思想内涵，认识其文化价值，思考其现代意义。体会作品论事说理的技巧，关注其叙事曲折有序、写人生动传神的特定。积累文言词汇和语法知识，逐步形成文言语感。

**一、内容导读**

【知识延伸检索】

1.关于《左传》的作者

鲁君子左丘明惧弟子人人异端，各安其意，失其真，故因孔子史记具论其语，成《左氏春秋》。　　——《史记·十二诸侯年表》

子曰：“巧言，令色，足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。慝怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”　　——《论语·公治长》

2.关于《左传》的流传

平帝始立《左氏》。后汉建武中，以魏郡李封为《左传》博士，郡儒蔽固者数廷争之。及封率，不复补，和帝元兴十一年，郑兴父子奏上《左氏》，乃立于学官，仍行于世。　　——陆德明《经典释文·序录》

汉兴，北平候张苍及梁太傅贾谊，京兆尹张敞、大中大夫刘公子皆修《秦秋左氏传》，谊为《左氏传》训故，授赵人贯公，为河间献王博士。　　———《汉书·儒林传》

3.文化常识

(1)我国古代史书主要的六种体例：

①编年体：以年代为线索编排有关历史事件，如《左传》《资治通鉴》。

②纪传体：以为人物立传记的方式记叙史实，通过记叙人物活动反映历史事件，如《史记》《汉书》。

③国别体：以国家为单位分别记叙的历史，如《战国策》。

④通史：不间断地记叙自古及今的历史事件，如《史记》《资治通鉴》。

⑤断代史：记录某一时期或某一朝代的历史，如《汉书》(“二十四史”中，除《史记》外都属于断代史)。

⑥纪事本末体：以事件为主线，将有关专题材料集中在一起的史书体例，兼有编年体与纪传体的优点。如袁枢的《通鉴纪事本末》。

这六种史书体例是按不同标准划分的，实际上同一史书可能同时属于多个不同史书体例。如《史记》属于纪传体、通史，《三国志》属于纪传体、国别体、断代史。

(2)侯、伯：公、侯、伯、子、男五等爵位是中国古代社会的政治等级制度之一。先秦爵制，与世袭的宗法、分封等制度互为表里，爵位往往就是政治权力的标志。秦以后的爵制(分为赐爵与封爵)，与先秦爵制的性质有所不同。爵位不具备行政职能，主要用来确定皇亲、功臣世袭的政治名位和经济权利。

(3)执事：办事的官员，文中代指对方(秦穆公)，表示恭敬。

(4)盟：两国或两人以上相互约定协同办事称“盟”。会盟时一般要杀牲、歃(shà)血(古代举行盟会时饮牲畜的血)，并宣读盟书，对天发誓。国家遇急难时，诸侯间临时约定会见，举行盟礼，共同约定，互相援助，称“会盟”。

(5)大夫：先秦诸侯国中，在国君之下有卿、大夫、士三级。大夫世袭，有封地，后世遂以大夫为一般官职之称。

(6)烛之武的“之”：一般认为这是一个语助词，是可以删掉的。也就是说，烛之武也可称烛武。春秋时期在人名中加“之”字比较普遍，如介之推、舟之侨、宫之奇等。这是因为古人为文喜用助词，以使文章委婉曲折，避免单调，这一现象也自然延伸到了人的名字当中。

【课文写作特色】

1.伏笔与照应

课文在交代秦、晋围郑的原因时，说是“以其无礼于晋，且贰于楚也”，说明秦、郑没有多大的矛盾冲突。这就为下文烛之武说退秦军埋下了伏笔。“夜缒而出”照应了开头的“秦、晋围郑”，“国危矣”。“许君焦、瑕，朝济而夕设版”和“微夫人之力不及此”，又照应了上文秦晋虽是联合行动，但既没有驻扎在一起，彼此行动也不需要通知对方，为秦、郑联盟创造了条件。

2.波澜起伏

大军压境，郑国危在旦夕，不禁让人捏着一把汗，而佚之狐的推荐，使郑伯看到了一线希望。读者满以为烛之武会顺利出使敌营，谁知他却因长期不得重用而推辞，使郑国的希望又趋渺茫，郑伯的自责，又增添了文章的戏剧性，烛之武这才顺利出使。再如，文章最后一自然段，写晋军欲攻而又退，也是有张有弛。

3.详略得当

全文重点放在烛之武的说辞上，其余则简略。

**二、素养导航**

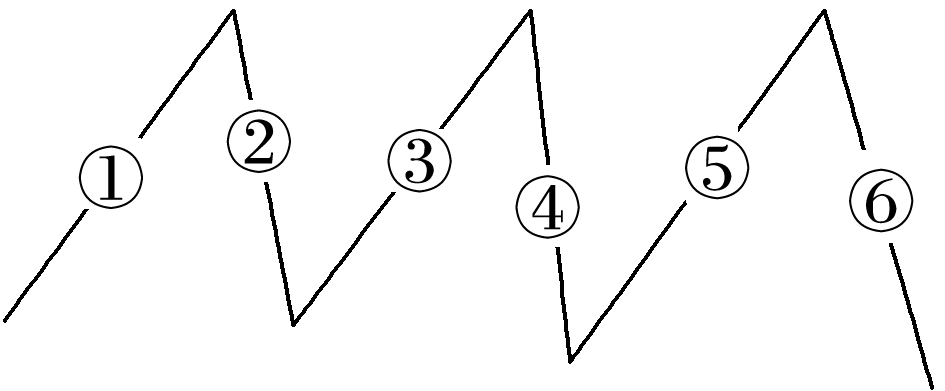
1.归纳本课所学各类古汉语知识

2.自主完成相关学习内容的提炼与整合。

3.学习烛之武的游说技巧。

**三、问题导思**

1. 本文叙事波澜起伏，故事情节扣人心弦，使人处处为郑国的存亡提心吊胆。请根据下面的波澜图，填写序号处的相应内容。



①大军压境，郑国危在旦夕→② →③ →④ →⑤ →⑥晋文公分析形势，撤兵回国

2. 课文是如何体现详略得当这一特点的？

答：

3. 来到秦营，面对秦君，烛之武没有低三下四，而是采用了“婉言相劝，迂回曲折”的劝说策略成功劝退秦师。请结合文章分析烛之武劝说策略的高明之处。

|  |  |
| --- | --- |
| 劝说托词 | 劝说方法 |
| “秦、晋围郑，郑既知亡矣。”烛之武使用副词“既”、句末语气助词“矣”，来透露出郑国必定灭亡的无奈心态，表明郑国不敢“以卵击石”，以】便让秦伯放下警惕之心。 | (1) |
| 烛之武用敬称“执事”和假设关系的复句“若亡郑而有益于君，敢以烦执事”，来表达对秦伯的尊重、希望与请托之情，吊起了秦伯的“胃口”，拉近了与秦伯的情感距离，以便让秦伯有兴趣听他说下去。 | “请托”，博得好感。 |
| (2) | “转换”，替对方着想。 |
| (3) | 最后“离间”，成功劝退。 |

4. 文中佚之狐劝说郑伯、郑伯劝说烛之武同样艺术高超，请结合人物语言加以赏析。

答：

**四、总结拓展**

请从“志士”“勇士”“辩士”这三个方面对烛之武的形象进行分析。

|  |  |
| --- | --- |
| 形象 | 具体体现 |
| 志士 | ① |
| 勇士 | ② |
| 辩士 | ③ |

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《烛之武退秦师》第四课时**

研制人：仇丹青 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：40分钟

**一、巩固导练（15分钟）**

1．下列句中加点词的解释，有误的一项是（ ）

A．焉用亡郑以陪邻 陪：增加

B．阙秦以利晋 阙：侵损、削减

C．夫晋，何厌之有 厌：讨厌

D．因人之力而敝之 敝：损害

2．下列各项中全都有通假字的一组是（ ）

①今老矣，无能为也已 ②君知其难也 ③共其乏困 ④又欲肆其西封 ⑤秦伯说，与郑人盟 ⑥失其所与，不知 ⑦微夫人之力不及此

A．①③⑤⑥ B．①②④⑦ C．③④⑥⑦ D．②④⑤⑦

3．下列句子中加点词的用法相同的一项是（ ）

A．夫晋，何厌之有 若不阙秦，将焉取之

B．秦晋围郑，以其无礼于晋 阙秦以利晋，唯君图之

C．微夫人之力不及此 微斯人，吾谁与归

D．又欲肆其西封 吾其还也

4．下列各项对加点词的词类活用划分全都正确的一项是（ ）

①晋军函陵 ②朝济而夕设版焉 ③既东封郑 ④烛之武退秦师 ⑤既东封郑 ⑥越国以鄙远 ⑦且贰于楚也 ⑧若亡郑而有益于君 ⑨共其乏困

A．①⑤/②③/④⑨/⑦⑧/⑥ B．①④/②⑥/③⑦/⑤⑨/⑧

C．①②/③⑤/④⑧/⑥⑦/⑨ D．①③/②⑤/④⑧/⑥⑨/⑦

5．下列对文学、文化常识的说法，有误的一项是（ ）

A．寡人，古代讲究“以德治国”“以德配天”，是说上天只会把天下给有德的人，君主诸侯如果失德就会失去权位，所以君主诸侯就谦称自己为“寡人”。

B．爵位，春秋时的爵位有公、侯、伯、子、男五等。爵位虽有尊卑之分，但在待遇方面没有明显区别。主要是由诸侯国之间国力不同而定。

C．执事，常见义项是做事情，主持工作。还有一种是敬称。指管事的人，不直接称对方，而称执事，表示尊敬对方，可译为“您”。

D．《左传》与《公羊传》《穀梁传》合称“春秋三传”。《左传》是以丰富的历史材料诠释《春秋》的，其他两传则是从政治和思想方面诠释《春秋》的。

**6.填空**

（1）《烛之武退秦师》选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是我国历史上第一部叙事详细的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(体裁)史书，相传为\_\_\_\_\_\_\_\_\_末年\_\_\_\_\_国史官\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_所著，主要记载了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(朝代)前期各国政治、经济、军事、外交和文化方面的一些事情。

（2）《左传》是解释《春秋》这部史书的，与《 》《 》并称为“春秋三传”。

**二、拓展练习（12分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

行走在初夏的早上，尽是雨后的微凉和氤湿的绿意，令人 。清晨，在小区健身廊道跑步锻炼时，忽然瞥见路边花园里有几株石榴树开花了。“只待绿荫芳树合，蕊珠如火一时开。”远看，石榴树上开满许多像小喇叭似的花朵，红红的，缀满在朦胧的绿丛里， 。我不由自主地停下脚步，走近栅栏，来到石榴树下，仔细端详。昨夜下了一阵小雨，空气是那样清新，石榴树的枝叶上还有一层水滴。绿叶红花，点缀滴滴晶莹露水，石榴花越发显得张力十足，灼热，烂漫，飞扬。漫步于石榴树下的蜿蜒小径，我忽然读懂了（     ），此时，若按下快门，会是石榴花开时节的最美瞬间。红红的石榴花，一树树，一簇簇，一团团，抓人眼球，充满了蓬勃的生命感，成为初夏时节一道绚丽的风景线。望着石榴花，遐想着金秋时满树的石榴果，我的思绪又飘飞到老家的那棵石榴树身上，石榴树枝繁叶茂，石榴花红艳似火，秋后硕果累累，让儿时的我有了 的冲动。在零食匮乏的年代，那棵石榴树结出的果实，汁液饱满，甜而不酸，还未入口,已让我满口生津，成为我童年味蕾的一份 。

7．依次填入文中横线的词语，全都恰当的一项是（   ）

A．沁人心脾    花团锦簇     齿颊生香     流连

B．心旷神怡    花团锦簇     齿颊生香     留恋

C．沁人心脾    灿若烟霞     大快朵颐     流连

D．心旷神怡    灿若烟霞     大快朵颐     留恋

8．括号中诗句填写最正确的一项是（   ）

A．苏辙口中的“开到石榴花欲尽，阴阴高柳一蝉鸣”

B．苏轼口中的“无人不道看花回。惟见石榴新蕊、一枝开”

C．苏轼口中的“微雨过，小荷翻。榴花开欲然”

D．司马光口中的“榴花映叶未全开，槐影沉沉雨势来”

9．画横线句连用三个词语，独立成句，极具表现力，请结合文本简要分析。

**三、选做题**（10分钟）

阅读下面的文字，完成小题。

止咳药不是“甜水儿”，想怎么喝就怎么喝。今天，药师就来给大家介绍服用这类药物的注意事项。

① 。服用这一类药品时，应将药品倒入勺子中，然后直接口服，这样做可以避免因瓶口沾上病菌而使糖浆污染变质，无法继续使用。

这一类药品直接口服即可，不需要用水稀释，否则会降低药物的黏稠度和浓度，使药效大打折扣。服用药物后不能马上喝水，很多人喝完这一类药品后，觉得有点“躺”，所以立即喝水。这种做法是不对的，因而糖浆、浸膏类的药物主要是靠黏稠药液覆盖咽喉黏膜，减少外界刺激，形成保护膜，进而发挥药效。 ② ，保护膜无法形成，影响药效的发挥。

很多人为了让咳嗽的症状尽快好转， ③ ，这一做法也是不可取的。因为这一类药物含有很多中药成分，如果过量服用，会引起腹痛、腹泻、头晕、烦躁和血压上升等不良反应。所以一定要依据说明书按照规定的剂量服用，忌长期服用。按照说明书要求，如果连续服用3日症状还未缓解，应去医院就诊。

10．文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。

11．请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。