**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高三语文学科提升性练习**

研制人：赵翠华 审核人：卞文惠

姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_时间： 4.11 作业时长： 30分钟

一、**文言文阅读（本题共5小题，22分）**

阅读下面的文言文，完成1～5题。

材料一：

故有术之主，信赏以尽能，必罚以禁邪。虽有驳行，必得所利。

阳虎议曰：“主贤明，则悉心以事之；不肖，则饰奸而试之。”逐于鲁，疑于齐，走而之赵，赵简主迎而相之。左右曰：“虎善窃人国政，何故相也？”简主曰：“阳虎**务**取之，我务守之。”遂执术而御之。阳虎不敢为非，以善事简主，**兴**主之强，几至于霸也。

（节选自《韩非子》）

材料二：

阳虎既奔齐，自齐奔晋，适赵氏。孔子闻之，谓子路曰：“赵氏**其**世有乱乎！”子路曰：“权不在焉，岂能为乱？”孔子曰：“非汝所知。夫阳虎亲富而不亲仁，有宠于季孙，又将杀之，不克而奔，求容于齐。齐人囚之，乃亡归晋。是齐、鲁二国已去其疾。赵简子好利而多信，必溺其说而从其谋，祸败所终，非一世可知也。”

（节选自《孔子家语》）

材料三：

樵者问渔者曰：“人所谓才者，有利焉，有害焉者，何也？”

渔者曰：“才一也，**利害**二也。有才之正者，有才之不正者。才之正者，利乎人而及乎身者也；才之不正者，利乎身而害乎人者也。”

曰：“不正，则安得谓之才？”

曰：“人所不能而能之，安得不谓之才？圣人所以异乎才之难者，谓其能成天下之事而归之正者寡也。若不能归之以正，才则才矣，难乎语其仁也。譬犹药疗疾也，毒药亦有时而用也，可一而不可再也，疾愈则速已，不已则杀人矣。平药则常日而用之可也，重疾非所以能治也。能驱重疾而无害人之毒者，古今人所谓良药也。《易》曰：‘大君有命，开国承家，小人勿用。’如是则小人亦有时而用之时平治定用之则否。《诗》云：‘它山之石，可以攻玉。’其小人之才乎！”

（节选自邵雍《渔樵问对》）

1.材料三中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

如是A则小人B亦有C时D而用之E时平F治定G用之H则否。

2.下列对材料中加点的字词及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.务，致力，与《过秦论》“商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具”中的“务”意思相同。

B.兴，使······兴盛，使动用法，与《赤壁赋》“侣鱼虾而友麋鹿”中的“侣”用法不同。

C.“赵氏其世有乱乎”的“其”与《石钟山记》“于乱石间择其一二扣之”的“其”用法不同。D.利害，指利益与损害，在古代也常指形势的便利与险要，文中使用的就是后面的意思。

3.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

A.韩非子以赵简子任用阳虎为例，说明君主任用人才要讲究权术，有功必赏，有过必罚，以此来禁止臣子做邪恶的事情。

B.孔子认为因为赵简子的缺点，阳虎的投靠会危害赵氏的长远利益，这与韩非子的观点不同，事实印证了孔子的判断。

C.才能本身是一样的，但其带来的利益与损害则是有两面的，这导致了才有时会给人带来利益，有时却会给人带来害处。

D.才能和仁德有时并不能兼具，不正之才如同毒药、攻玉之石，在某些情况下也有其益处，但使用时一定要注意时机。

4.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）逐于鲁，疑于齐，走而之赵，赵简主迎而相之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）圣人所以异乎才之难者，谓其能成天下之事而归之正者寡也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.材料三说“有才之正者，有才之不正者”，你认为阳虎属于哪一类人才？请从材料一、二中寻找依据证明你的观点。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**二、古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

阅读下面这首宋诗，完成15、16题。

观画目送飞雁手提白鱼

晏几道

眼看飞雁手携鱼，似是当年绮季①徒。

仰羡知几避缯缴②，俯嗟贪饵失江湖。

人间感绪闻诗语，尘外高踪见画图。

三叹绘毫精写意，慕冥伤涸两踟蹰。

【注】①绮季：汉代隐士。②缯缴：猎取飞鸟的射具。

6.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.这是首题画诗，从诗中可推断，画中应有隐者、水中的白鱼、空中的飞雁等景物。

B.首联中“似是”二字用语精微，既点明了观画所得，又寄托了个人的情怀与向往。

C.颔联中的“仰羡”和“俯嗟”照应雁、鱼二物，对比鲜明，表达了深刻的人生哲理。

D.颈联笔锋一转，直言诗人的感慨，体现了诗歌与绘画在表达情感时有共通之处。

7.诗人“两踟蹰”的原因有哪些？请结合诗歌内容简要分析。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**