南通市2025届高三第二次调研测试

语文试题

一、现代文阅读（34分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，18分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

脑机接口能实现所谓的意念控制，被称为人脑与外界沟通交流的“信息高速公路”，是新一代人机交互和人机混合智能的前沿技术。

20世纪60年代，科学家开始研究脑电波与计算机的连接，通过记录脑电图、简单分析脑电波信号，尝试简单地解读脑电波，并实现其与外部设备的互动。20世纪90年代，随着计算机技术和神经科学的进步，研究者实现了通过大脑控制外部设备的初步实验设想。这一阶段的设备和接口仍较为笨重，信号解码精度有限，但为后期改进提供了宝贵经验。2000年，公认的脑机接口概念被正式提出。如今，脑机接口已成为脑科学、神经科学等领域最受瞩目的研究方向之一。在2014年巴西世界杯揭幕战上，截瘫青年朱利亚诺·平托就在脑机接口技术的辅助下为足球比赛开球；2016年，在神舟十一号载人飞船飞行过程中，我国航天员完成了首次太空脑机交互实验；2017年以来，国际上多个团队通过脑机接口技术，帮助患者实现了“意念打字”“意念说话”等功能；2024年初，马斯克宣布首个植入大脑芯片的人类患者已经完全康复……

脑机接口的技术路径主要包括侵入式和非侵入式。侵入式脑机接口需通过手术等方式，直接将电极植入大脑皮层获取神经信号。此类脑机接口所获取的信号空间分辨率好，信噪比高，但成本高，安全性低，容易引发免疫反应和愈合反应，进而导致所采信号衰退甚至消失。

非侵入式脑机接口通过直接贴附在头皮上的电极采集神经信号。其优点是可以在头皮上直接监测到群体神经元的放电活动，操作简单，成本低，不用损伤机体，也不会引起免疫反应。但由于颅骨对信号的衰减作用和对神经元电磁波的分散、模糊作用，非侵入式脑机接口记录到的信号空间分辨率低，幅值微弱且信噪比较低，这对后续信号处理算法的性能要求较高。随着算法不断进步，非侵入式应用前景更为广阔。

科技为人类服务，脑机接口不仅将为医疗提供新的解决方案，改善人类生活质量，也会对社会结构、经济模式等方面产生深远的影响。然而，这也将伴随着一系列复杂的伦理问题。如何平衡技术创新与潜在风险，将是人类社会面临的共同课题。

（摘编自明东《脑机接口：从科幻走向现实》）

材料二：

从技术特性上看，脑机接口是一种可以读懂人内心的技术；或者说，有效使用脑机接口实现意念控制的前提，是要通过机器准确地“读出”使用者脑中的所思所想，即“读心”。这一环节使得大脑的信息即人脑深处的思想可能被彻底“坦露”在机器面前。这样的隐私如果仅为机器所“知晓”，似乎还不存在什么伦理问题，因为无意识的机器并不会利用这些隐私信息去“有意”作恶。但记载有隐私信息的机器一旦被其他人掌握和解读，则会因隐私泄露而面临后患。而且，这种泄露还可能有更多的方式甚至有更糟的后果，被用作恶意收集和利用他人隐私的手段。一些黑客可能通过无线技术手段对神经刺激疗法进行恶意的重新编程，产生有害的大脑刺激，并窃听大脑植入物发出的信号，进而窃取他人的隐私信息。即使是“正当”地使用脑机接口，也会“连带”地牵涉到隐私暴露问题，如为了监控和改善一个人的注意力而让他佩戴脑机接口头环时，也会同时发现其抑郁、焦虑、愤怒或疲劳等脑部活动状态，而其中就可能包含使用者所不愿透露的隐私情绪。

脑机接口的未来设想中还有所谓“心联网”或“脑云接口”，即通过脑机接口实现人脑与人脑之间或人脑与云端数据库之间的互联。如果你选择使用脑机接口，你“内心世界”的一切都可能成为网络上被“共享”的公共信息，你将完全失去内心的神秘性、神圣性、个体性，与那些没有使用的人就会形成一种新的不平等——我可以进入你的脑中直接读取你的心灵，而你不能进入我的脑中读我的内心。这种不平等将是心灵深处的不平等，是基于对隐私掌控的深层次的不平等，因为一旦人脑中的隐私被掌握技术优势的人所侵犯，失去隐私的人就会沦为完全服从他人的奴隶。当脑机接口有潘多拉魔盒之嫌时，还是宁愿放缓有关研究。

另外，最初用于治疗的脑机接口会不可避免地走向增强，因为在将其用于治疗时就可能形成超出大脑“正常”标准的增强效果，甚至改变或提升健康的水平。如果健康人使用了脑机接口让自己变得更聪明，那么就会使一些人获得竞争优势而另一些人处于劣势，从而造成人与人之间新的不平等。富人们可能会让他们的孩子在年纪还小的时候就植入脑机接口，让他们在心理和身体能力上具有优势；而那些没有能力购买脑机接口的人毫无疑问会落后，从而可能产生严重的社会后果，导致更大的贫富差距。

脑机接口的增强在引领我们走向未来发展的同时，也会引发未来伦理学新问题，这些并不现实的伦理问题在当前确实只具有“科幻”的性质。但如果没有人期待脑机接口在合理的时间内取得重要的进展，这种技术就不会像现在这样是发展最快的领域之一。提前思考未来用于增强的脑机接口可能产生的伦理道德问题，并预设相应的应对策略，对于脑机接口健康地迈向未来无疑具有“未雨绸缪”的意义。

（摘编自肖峰《脑机接口技术的伦理难题与应循原则》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A.脑机接口已具有“意念打字”“意念说话”等功能，其前提是要通过机器准确地判断出使用者脑中的所思所想。

B.侵入式脑机接口“成本高，安全性低”，是指手术费用高，且容易引发患者的免疫及愈合反应，导致手术失败。

C.脑机接口的信息可以是来自使用者脑深处的思想，也可以是来自外部的指令，这就可能产生隐私泄露的危险。

D.最初用于治疗的脑机接口不可避免地要走向增强，但如果使用不当，就会产生诸多社会问题和伦理道德问题。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A.随着现代科技的迅猛发展，脑机接口的技术也日益走向成熟，发展前景广阔。

B.两种技术路径各有优劣，但随着技术进步，非侵入式脑机接口优势会更明显。

C.脑机接口的发展可能造成新的不平等，这就需要从多个层面防患于未然。

D.脑机接口已成为现在发展最快的领域之一，就在于人们对它抱有极大的期待。

3.下列选项中，不符合材料一中脑机接口技术路径的一项是（3分）

A.门禁系统通过人脸识别技术获取业主信息，辨识身份，确保小区安全。

B.康复系统利用芯片发出的信号，让瘫痪病人通过控制机械臂来抓取物体。

C.研究人员使用仪器监测抑郁症患者的大脑神经活动，精准调节异常脑区。

D.游戏体验者通过意念控制虚拟角色在 VR场景中行走、转身和探索环境。

4.材料一第二段列举了较多事实，有哪些作用?请简要说明。（4分）

5.材料二中说“当脑机接口有潘多拉魔盒之嫌时，还是宁愿放缓有关研究”，你对此有怎样的看法?请结合材料谈谈你的理由。（5分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

我们的城堡

何其芳

在我关于乡土的记忆里，印象最深的不是我们的喜欢把它比作一只汽船，而是站在我们坐宅的门外便可以望见的一个突起在丛林间的石筑城堡。它本来蹲踞在一座小山上，或者说一片大的岩石上，但远远看去，竟像是那蓊郁的林木的苍翠把它高高举到天空中了。

像一座方形的灰白色的楼阁矗立在天空中，但这是它的侧面，它的身体实际是狭小而长的。在它下方几百步之外，在那岩边，有一条山下的石板路可以通到县城。曾经有多少人从那路上走过啊！①那些过路人抬头看见这城堡往往喜欢把它比作一只汽船，不过，相较于他们见过的那些能驶行到川河里的汽船，这城堡要稍长稍大些。

这城堡是由我们祖父一辈很亲的六房人合力建筑的，在它里面可以住六户人家。二十年以前家乡开始遭受土匪的骚扰，我们就躲到城堡去。这城堡实在是很狭小的，每家不过有着四间屋子，后面临岩，前面便对着城墙。屋子与城墙之间的几步宽的过道是这城堡中的唯一的街。

我曾先后在它里面关闭了五六年。

那些悠长寂寞的岁月，那些琐碎不足道的故事，那我曾在它上面跑过无数次的城墙，那水池，和那包着厚铁皮的门，至今还历历在目。我还能一字不错地背诵出那刻在门内一边石壁上的铭记的开头两三行：蒲池冈陵惟兹山最险，由山麓以至绝顶，临下而俯视，绝壑万仞……在后面“撰并书”之上刻着我一位叔父的名字。

关于这城堡，我最早的记忆是石匠们的凿子声，工人们的打号声，和高高的用树木扎成的楼架。石匠们用凿子把那些坚硬的岩石打成整齐的长石条，工人们便大声地打着号子，流着汗，将它们抬到那摇摇的楼架上去，数丈高的碉楼便渐渐地完成了。可赞叹的人力，在一个六七岁孩子的眼中第一次显示了它的奇迹。

石匠们去了，又来了铁匠。那风箱是怎样呼呼地响而熔炉里又发出怎样高的火光啊，黑色的坚硬的铁投进炉火后，用长脚的钳子夹出来便变为红色而柔软了，在砧、锤和人的手臂合奏的歌声中，它们有了新的生命。那个脸上手掌上都带着煤污的铁匠在我记忆里是一个和气的人。②他在一条大路的旁边开着小铁铺，平常制造着的铁器，是锄头、镰刀、火钳、锁和钥匙。

由于当时常有土匪出没，于是每天晚上每家出两个人，分两班守夜，而统领的责任则由六家轮流负担。每天晚上，那时节已是寒冷天气吧，城门楼上燃烧着熊熊的火，守夜的大人们和喜欢热闹的孩子们都围火坐着，谈笑或者说故事。③那火光仿佛是我们那些寂寞的岁月中的唯一的温暖，唯一的快乐、照亮了那些黑暗的荒凉的夜，使我现在还能从记忆里去烘烤我这寒冷的手。

那时城堡里已有两家私塾，但我都没有去读书。我家里另为我聘请了一位发蒙师。由于他的老迈也由于我的幼小，似乎功课并不认真，我常有时间去参观那两个学堂。有一位先生是很厉害的，绰号“打铁”，我常听见他统治的那间屋子里的教鞭声，夹着号哭的读书声，或者发现我那些顽皮的隔房叔父、兄弟，手里捧着污旧的书本，跪在门外。

这些景象是不愉快的，远不如晚上在城门楼上守夜有趣。而在这样的昼与夜的交替之中，时间已逝去了不少，我们已在城堡住了一年多了。此后我与这城堡分别了三四年，过着流亡的日子。我不想一一地说出那些寄居过的地方，那些陋巷的生活经历。总之，那种不适宜于生长的环境使我变成怯懦而又执拗，无能而又自负，没有信任也没有感谢地漠视着这个充满了人类的世界了。

再次回到乡土，到我十二岁的时候，大概这时家里的人以为我已年龄不小，应该好好开始读书了吧，于是我又回到那久别的城堡里。在那后面的爬壁碉楼里我过了三年家塾生活。第一年书籍并没有和我发生友谊，不知是它们不愿意亲近我这个野孩子还是我不愿意亲近它们。但第二年我突然征服了这些脾气古怪、难于记认、更难于使用的方块字，能自己读书，并渐渐地能作不短的文章了。大人们都归功于一位懒惰的先生，但这里面的秘密我自己是知道得清楚的。教会我读书的不是那位先生，而是那些绣像绘图的白话旧小说和文言的《聊斋志异》；使我作文进步的也不是他的删改、指导，而是那些行间的密圈与文后赞许的批语。

然而我的快乐并不在于作出一篇得密圈和好批语的文章，那不过是功课而已。我最大的享受与娱乐是以做完正课后的光阴去自由地翻阅家中旧书箱里的藏书，从它们我走入了古代，走入了一些想象里的国土。我几乎忘记了我像一根小草寄生在干渴的岩石上，我不满意的仅仅是家里藏书太少。

这时乡下已比较安静了。④人们像初春的蛰虫一样陆续搬回宽大的坐宅里去了，这城堡里只剩下两家长期居住，我家和那位作石壁上的铭记的叔父家。于是这城堡像一个隔绝人世的荒岛。

我终日听见的是窗外单调的松涛声，望见的是重叠的由近而远到天际的山岭。我无从想象那山外又白云外是一些什么地方，我的梦也是那样模糊，那样狭小。

但在我的十五岁时，我终于像安徒生童话里的那只丑小鸭离开那局促阴暗的乡土飞到外面来了，虽说外面不过是广大的沙漠，我并没有找到一片澄清的绿水可以照见我是一只天鹅。

现在我又回到了乡土，我的家早已搬回坐宅，那位叔父也建造好了一所新房，那城堡里只留下一个守门人陪伴着它的荒凉了。

一天下午，我带着探访古迹的情怀重去登临一次。我竟无力仔细寻视那些满是尘土的屋子，打开那些堆在楼板上的书箱；或者走到那爬壁碉楼里去坐在那黑漆的长书案前，听着窗外的松涛，思索一会儿我那些昔日———那些寂寞，悠长，有着苍白色的平静的昔日。

我已永远丧失了它们，但那倒似乎是一片静止的水，可以照见我憔悴的颜色。

（有删改）

6.下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

A.作者对城堡的记忆并没有按时间顺序展开，而是将现实与回忆交织在一起，可以使读者在时空交错中体验到作者的情感与思考。

B.城堡建在从坐宅能看得到的山上，“后面临岩，前面便对着城墙”，虽然狭小，但地势险要，能够起到防备土匪出没的作用。

C.作者回忆童年时老迈的发蒙师、厉害的私塾先生、懒惰的家塾先生对自己的不同方式的教育，表达了对旧式教育的否定。

D.文章结尾用“永远丧失了它们”“憔悴的颜色”，写出作者回到乡土探访城堡，发现物是人非而产生怀念、疲惫、失落等心绪。

7.对文中画线句子的分析与鉴赏，正确的一项是（3分）

A.句子①写路人看到城堡“喜欢把它比作一只汽船”，觉得城堡能像汽船一样抵御风浪的袭击，带给人安全感。

B.句子②中提到铁匠铺制造的“锄头、镰刀、火钳、锁和钥匙”，这些典型物件让文章烙上了特定时代的印记。

C.句子③中“使我现在还能从记忆里去烘烤我这寒冷的手”，既突出了冬季的寒冷，也体现了火光的象征意义。

D.句子④交代城堡只剩下叔父与作者两家，既照应上文叔父以文言写铭记的内容，又突出家族文化的传承坚守。

8.本文通过儿童视角和成年回望两个维度，写出了作者对童年城堡生活的复杂情感。请从儿童维度简要分析。（4分）

9.文章写“我”对城堡的记忆，为什么以“我们的城堡”为题?请谈谈你的看法。（6分）

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，21分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

昔范增从项羽时，劝羽图沛公。鸿门之会，举玦者三，而羽不从。又要项庄入舞剑，意在沛公，终不可得。后愤恨辞去，疽发背，道死。说者谓羽之失计，在不杀沛公，故增死，宜也。吾谓增之死，不在羽不杀沛公之日，而在从羽之日也。何也?羽不可以有天下者也，淮阴匹夫妇人之言，虽或近怼，然不可谓非确识也。

或曰：增，功名士也，年七十，已老。见天下强莫如羽，羽又能下己，遂从之，而不暇有所审也。曰缪矣。太公①蕴帝王之略，居渭滨，年八十而始为文王出。诸葛武侯躬耕南阳，密迩刘表。其时之强，孰过曹操?以常情论之，不远归操，必近依表，而武侯不然，若独拳拳于先主者。盖惟文王而后能用太公，惟先主而后能用武侯也。使其不遇文王、先主，则终其身不出，而不肯他有所从，可知也。向令增不从羽能坚忍以待沛公沛公听增必过羽。功名所就，岂在向所称数公下哉?观其告项庄曰：“君王为人不忍，若属必且为虏。”又曰：“夺项王天下者，必沛公也。”其审**天下之势**，岂不甚明?及天下既定，沛公数羽过，亦不及他，惟曰：“有一范增而不能用。”然则增之用不用，则系刘、项之兴废者，沛公已知之，而无如羽之不知，何也?故吾怜增之材甚高，而不能审所从违，足惜也，故论之。

（节选自方孝标《范增论》）

材料二：

彼范增者，项氏骨鲠之臣也！其劝羽杀沛公，羽不听，则羽之过也；其立义帝②，则可谓不明于**天下之势**者也！汉王与郦食其谋挠楚权，食其请复立六国后世，张子房以为不可。由此观之，夫有所立以自辅且不可，乃欲有所立以自制?夫岂明于势而熟于计者哉?

呜呼！势有可行，有不可行。视乎所遭之变，所遇之时，而势出乎其间。吾独惜夫后之举事者，有可以用增之计而不能用，而自取灭亡，为天下笑。而增用之楚，而项王又以失其天下。呜呼！苟非明者，乌能视势之所在而图之，以定天下之大计也哉?

（节选自戴名世《范增论》）

【注】①太公：姜子牙，辅助周王夺取天下。②义帝：楚怀王（熊心），也称后楚怀王，是前楚怀王（熊槐）之孙。项羽尊其为义帝。

10.材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

向令A增不从B羽C能坚忍D以待沛公E沛公听F增G必过羽。

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.“而在从羽之日也”与《答司马谏议书》中“而议事每不合”的“而”用法相同。

B.“沛公数羽过，亦不及他”与《六国论》中“则胜负之数”的“数”意思不同。

C.“故吾怜增之材甚高”与《孔雀东南飞》中“可怜体无比”的“怜”意思相同。

D.“以自辅且不可”的“自辅”与《促织》中“成反复自念”的“自念”用法不同。

12.下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A.淮阴侯韩信评价项羽“妇人之仁，匹夫之勇”，处事优柔，缺少智谋；方孝标认为这个评价很恰当。

B.方孝标举姜子牙、诸葛亮的例子说明贤臣应选择明主，有力驳斥了范增因为年老才投靠项羽这一观点。

C.沛公说项羽有范增这样的人却不能重用，既有对范增才能的赞美，又有对项羽不能重用范增的叹惜。

D.戴名世认为，范增是忠心正直的臣子，有智谋，但因劝项羽谋杀沛公，私立义帝，终致败亡，沦为笑柄。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）见天下强莫如羽，羽又能下己，遂从之，而不暇有所审也。（4分）

（2）苟非明者，乌能视势之所在而图之，以定天下之大计也哉?（4分）

14.方孝标和戴名世在《范增论》中都提到“天下之势”，但所指不同，请简要概括。（4分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

病中用杜工部江村韵

敖陶孙

早岁纵横论九流①，中年往往爱清幽。

细观梦境皆争鹿，静遣机心欲狎鸥。

池上贪间临晋帖，灯前抱病看吴钩。

山林钟鼎从天赋，言志俱惭点与求。

【注】①九流：指先秦时期九大学术流派，泛指各种学问。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A.首联交代了诗人心境的变化，由早年的胸怀壮志转变为中年的宁静淡泊。

B.颔联虚实结合，写梦中的“争鹿”和现实的“欲狎鸥”，表明诗人矛盾的心理。

C.“池上贪间临晋帖”句既照应题目“江村”，又表现诗人对杜甫闲逸生活的向往。

D.诗歌多处运用典故，如“机心”“吴钩”“钟鼎”等，使诗歌语言凝练，意蕴丰富。

16.结句写“言志俱惭点与求”，请结合《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》的相关内容，分析“惭”的原因。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）小亮同学假期跟随父母到南京旅游，登上紫金山，近看山峰林立，远眺江水澄澈，不禁吟起《桂枝香·金陵怀古》中“ ▲ ， ▲ ”两句。

（2）《登泰山记》中“ ▲ ， ▲ ”两句，生动描写了泰山日出时瞬息万变的自然奇观，表达了作者对大自然鬼斧神工的赞叹之情。

（3）刀郎上海演唱会的新歌《鸿雁于飞》引爆全场，其创作灵感源于《诗经》中的“鸿雁于飞，肃肃其羽”。其实，“鸿雁”在古诗词中比较常见，如“ ▲ ， ▲ ”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

这个春节，饺子的《哪吒之魔童闹海》在全球动画电影市场大放异彩，王兴兴的H1人形机器人在春晚舞台翩翩起舞，（ ▲ ）。从他们的成功中，我们可以看到兴趣爱好对铸就人生辉煌的独特魅力。

饺子从小酷爱绘画，大学毕业后放弃医学专业的工作，辞职回家自学动画，这种对兴趣爱好的执着追求与无畏坚持，为全球动画电影史书写了属于中国的华彩篇章；王兴兴自幼热衷发明，为研究机器人技术而主动申请硕士延期毕业，历经无数次失败始终不改初心，最终成功研发出了全球首款消费级四足机器人；梁文锋痴迷于计算机与电子技术，专注人工智能技术算法的探索，自建中文语料库，耗时两年打磨的DeepSeek模型，引发全球科技界震动。人们从这样的人生故事里，读出了坚持，更感受到热爱。

无论是勾勒色彩斑斓的画笔与洁白无瑕的画纸的轻柔摩擦声、默予冰冷衾展以灵动生命的有节奏的机械齿轮的碰撞声，还是编织智慧的将复杂逻辑转化为精准指令的敲击键盘的清脆声，都仿佛是创造者心灵的律动，更是源自灵魂深处的兴趣与热爱的深情回响。这些声音，在时光里不断汇聚、蓄能，最终成为改写世界的强大力量。

18.请仿照画横线部分的表述，在括号中再写一句话。要求：符合前后语境，句式相对一致。（2分）

19.文中加点的“痴迷”，为什么不可以换成“沉迷”?请简要说明理由。（4分）

20.文中画波浪线部分的语句表述不够简洁，请进行压缩。要求：不改变原意，内容完整，不超过60个字。（4分）

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，10分）

阅读下面的文字，完成21~22题。

艺术的力量，不仅在于它能够创造美， 甲 。研究表明，艺术创作能够激发大脑额叶皮质的活动区域，提升情绪稳定性，同时降低与压力相关的激素水平，起到治愈人心的作用。传统的心理治疗以语言交流为主要手段，它通过对话、讨论和分析等方式，帮助个体理解内心的情感与冲突，从而达到心理调适和治疗的目的； 乙 ，它借助绘画、雕塑、舞蹈、音乐等艺术形式，通过视觉、触觉等感官的刺激，激发个体内在的心理资源，以实现自我疗愈与情感恢复。

①艺术疗愈适用于儿童教育、特殊教育、老年护理、社会工作等多个领域，②可以有效促进情感交流与心理状态，③具有广泛的应用前景。④但在实施过程中，⑤它仍然面临许多挑战。艺术疗愈的实施依赖于专业人才的指导，然而，目前我国在艺术疗愈领域的专业人才相对稀缺，且人才培养体系尚不完善；同时，公众对艺术疗愈接受度不够，尽管艺术疗愈的效果已被许多学术研究所证实，但公众 丙 ，认为其疗效缺乏科学依据，与传统医疗手段相比显得太过虚幻，疗愈效果无法得到有效保障。

21.请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

22.文中第二段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。（4分）

四、写作（60分）

23.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

杨宇（饺子）由医学专业转向动画创作，以一部《哪吒之魔童降世》风靡世界；王兴兴在自己专业领域潜心钻研，以人形机器人引领未来。无论是跨界转行，还是坚守专业，他们都取得了非凡成就。

你对以上现象有何看法?请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**语文参考答案及评分建议**

一、现代文阅读（34分）

（一）现代文阅读I（本题共5小题，18分）

1.（3分）B

2.（3分）D

3.（3分）A

4.（4分）①表明脑机接口技术是一个渐进发展的技术；②说明脑机接口技术是世界科学家都在研究的前沿技术；③证明脑机接口已有了实际应用场景；④阐明脑机接口技术应用广泛。

评分建议:一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

5.（5分）示例一:赞同放缓。因为脑机接口技术的快速发展:①容易造成隐私泄露和多层次的不平等；②会导致更大的贫富差距（或严重的社会后果）；③容易产生新的伦理道德问题。

示例二:不赞同放缓。因为脑机接口技术的快速发展:①能为医疗提供新的解决方案，改善人类生活质量；②能够促进社会结构、经济模式的良性发展；③科技发展是人类发展的驱动力，不可逆转。

示例三:客观看待放缓。①既要看到科技本身的发展趋势，以及脑机接口技术对改善人类生活质量、促进社会发展产生的深远影响；②又要清醒认识到脑机接口快速发展会带来新的社会伦理道德等问题；③预设相应的应对策略，能够促进脑机接口技术良性发展。

评分建议:表明观点（赞同\不赞同\客观看待）1分；阐述理由4分，意思对即可。

（二）现代文阅读I（本题共4小题，16分）

6.（3分）C

7.（3分）B

8.（4分）①看到石匠铁匠劳作、和大人守城堡、能够自由读书想象等，内心感到快乐；②对私塾先生的惩罚教育感到恐惧；③因久居城堡而感到单调、孤独、压抑；④“我无从想象那山外又白云外是一些什么地方”等，写出了内心的茫然和对外部世界的向往。

评分建议:一点1分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

9.（6分）①城堡由众人建造，是大家共同生活的避难所；②“我们的城堡”更能表现那个时代人们对乡土的共同情感，使情感更具普适性；③“我们的城堡”能更好地引发一代人对精神家园的共同记忆。

评分建议:一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，21分）

10.（3分）CEG

11.（3分）C

12.（3分）D

13.（1）（4分）看到天下没有谁比项羽更强，而项羽又能礼贤下士对待自己，便追随他，没有空闲仔细考察。评分建议:译出大意得2分；“下”“审”两处，每译对一处得1分。

（2）（4分）如果不是明智的人，怎能看清时势所在而谋划它，来定夺天下大计呢?评分建议:译出大意得2分；“乌”“图”两处'每译对一处得1分。

14.（4分）①方孝标所说的“天下之势”指沛公夺取天下；②戴名世所说的“天下之势”指不可拥立六国的后代为王。

评分建议:一点2分'意思对即可。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

15.（3分）C

16.（6分）①冉有和曾皙都理想坚定，积极入世，希望能使百姓富足，社会和乐；②诗人早年壮志满怀，但中年后只能梦中逐鹿、病中看吴钩，想过“押鸥”“临帖”的清幽生活。对照先贤，心中感到惭愧。

评分建议:一点3分'意思对即可。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17.（6分）（1）千里澄江似练翠峰如簇（2）极天云一线异色须臾成五采

（3）鸿雁长飞光不度鱼龙潜跃水成文（鸿雁不堪愁里听云山况是客中过……）评分建议:每空1分；有错字、别字'该句不得分。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共3小题，10分）

18.（2分）示例:梁文锋的Deepseek在人工智能领域披荆斩棘。评分建议:句式1分；符合语境1分。

19.（4分）①“痴迷”指对事物极度喜爱、投入，强调执着专注；“沉迷”侧重沉浸其中难以自拔，多含贬义；②梁文峰专注科学研究，体现积极态度，应用“痴迷”。

评分建议:解析概念'2分；结合内容说明原因'2分。

20.（4分）无论是画笔与画纸的摩擦声、机械齿轮的碰撞声（1分），还是敲击键盘的清脆声（1分），都仿佛是创造者心灵的律动（1分），更是兴趣与热爱的回响（1分）。

（二）语言文字运用I（本题共2小题，10分）

21.（6分）甲:更在于它能够治愈人心；乙:艺术疗愈强调非语言表达；丙:对艺术疗愈存在疑虑（持反对态度）。

评分建议:每处2分'符合语境即可。

22.（4分）①处:删掉“社会工作”；②处:将“心理状态”改为“心理康复”，或在“心理状态”前加“恢复”。评分建议:每处2分'修改正确即可。

四、写作（60分）

23.（60分）根据2024年新课标I卷作文评分细则赋分。