**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《烛之武退秦师》第三课时**

研制人：仇丹青 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

在理解文意的基础上，整体把握作品的思想内涵，认识其文化价值，思考其现代意义。体会作品论事说理的技巧，关注其叙事曲折有序、写人生动传神的特定。积累文言词汇和语法知识，逐步形成文言语感。

**一、内容导读**

1．通假字

|  |  |
| --- | --- |
| 句子 | 解析 |
| 行李之往来，共其乏困 | 同“供”，供给 |
| 夫晋，何厌之有 | 同“餍”，满足 |
| 秦伯说，与郑人盟 | 同“悦”，高兴 |
| 失其所与，不知 | 同“智”，明智 |

2. 古今异义词

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 例句 | 解析 |
| 越国 | 越国以鄙远 | 古义：越过别国。今义：中国古代的一个国家名。 |
| 行李 | 行李之往来 | 古义：外交使者。今义：出门所带的包裹、箱子等。 |
| 夫人 | 微夫人之力不及此 | 古义：那个人，指秦穆公。今义：尊称一般人的妻子。 |
| 以为 | 若舍郑以为东道主 | 古义：把……作为。今义：认为。 |
| 东道主 | 若舍郑以为东道主 | 古义：东方道路上(招待过客)的主人。今义：请客的主人。 |

3．词类活用

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 例句 | 解析 |
| 盟 | 与郑人盟 | 名词作动词，结盟 |
| 夜 | 夜缒而出 | 名词作状语，在夜里 |
| 朝、夕 | 朝济而夕设版焉 | 名词作状语，朝，在早上；夕，在晚上 |
| 东 | 既东封郑 | 名词作状语，在东边 |
| 赐 | 且君尝为晋君赐矣 | 动词作名词，恩惠 |
| 害 | 君亦无所害 | 动词作名词，害处 |
| 远 | 越国以鄙远 | 形容词作名词，远地，指郑国 |
| 乏困 | 共其乏困 | 形容词作名词，缺少的资粮 |
| 厚、薄 | 邻之厚，君之薄也 | 形容词作动词，厚，变厚；薄，变薄 |
| 阙 | 若不阙秦 | 使动用法，使……减损 |
| 亡 | 若亡郑而有益于君 | 使动用法，使……灭亡 |
| 封 | 既东封郑 | 使动用法，使……成为疆界 |
| 鄙 | 越国以鄙远 | 意动用法，把……当作边邑 |

4. 一词多义

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 例句 | 义项或用法 |
| 封 | 既东封郑 | 动词，使……成为疆界 |
| 又欲肆其西封 | 名词，疆界 |
| 许 | 许君焦、瑕 | 动词，答应，许诺 |
| 先生不知何许人也 | 名词，处所 |
| 潭中鱼可百许头 | 数词，表示约数 |
| 问渠那得清如许 | 代词，这样 |
| 微 | 微夫人之力不及此 | 动词，如果没有 |
| 则名微而众寡 | 形容词，微小 |
| 微闻有鼠作作索索 | 形容词，隐隐约约 |
| 微言大义 | 形容词，精当而含义深远 |

5.重点虚词

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 例句 | 义项或用法 |
| 而 | 今急而求子 | 连词，表顺承，才 |
| 夜缒而出 | 连词，表修饰 |
| 若亡郑而有益于君 | 连词，表顺承 |
| 朝济而夕设版焉 | 连词，表转折 |
| 之 | 子犯请击之 | 代词，指秦军 |
| 是寡人之过也 | 结构助词，的 |
| 臣之壮也 | 用于主谓之间，取消句子独立性，不译 |
| 夫晋，何厌之有 | 宾语前置的标志，不译 |
| 牛何之 | 动词，往、到 |

6.特殊句式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 句式 | 例句 | 解析 |
| 判断句 | 是寡人之过也 | “……也”表判断 |
| 状语后置句 | 以其无礼于晋，且贰于楚也 | “于晋”是“无礼”的状语，“于楚”是“贰”的状语 |
| 佚之狐言于郑伯曰 | “于郑伯”是“言”的状语 |
| 宾语前置句 | 夫晋，何厌之有 | “之”是宾语前置的标志 |

**二、素养导航**

1.通译全文，分类掌握相关古汉语知识。

2.从叙事结构和人物塑造两方面探究文章的表现手法。

**三、问题导思**

1. 解释下列句子中“鄙”的含义，并探究各义项之间的联系。

①蜀之鄙有二僧：

②越国以鄙远，君知其难也：

③孔子鄙其小器：

④肉食者鄙，未能远谋：

⑤鄙人/鄙见：

义项之间的联系：

2.“鄙”字为左声右形结构，请查找工具书，推断“鄙”字的本义。

答：

3.查找工具书，解释下列带“阝”旁的汉字的本义。

阿　陵　隘　陪　陛　邦　郡　都　郭

答：

3．指出下列句子中“焉”的意义和用法，并归纳其用法与位置的关系。

①子亦有不利焉：

②焉用亡郑以陪邻：

③朝济而夕设版焉：

④积土成山，风雨兴焉：

⑤心不在焉：

⑥且焉置土石：

⑦于我心有戚戚焉：

用法与位置的关系：

**四、总结拓展**

课文对郑伯这一人物着墨不多，但他的思想性格却比较鲜明。请对这一人物形象进行分析评价。

答：

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《烛之武退秦师》第三课时**

研制人：仇丹青 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：30分钟

**一、巩固导练（15分钟）**

1.找出下列句子中的通假字，并解释。

（1）行李之往来，共其乏困

（2）夫晋，何厌之有

（3）秦伯说，与郑人盟

（4）失其所与，不知

2. 找出下列句中的古今异义，并写出古义。

(1) 越国以鄙远

(2) 行李之往来

(3) 微夫人之力不及此

(4) 若舍郑以为东道主

⑸ 若舍郑以为东道主

3.解释下列三组句中加点的词。

（1）既东封郑

又欲肆其西封

（2）许君焦、瑕

先生不知何许人也

潭中鱼可百许头

问渠那得清如许

（3）微夫人之力不及此

则名微而众寡

微闻有鼠作作索索

微言大义

4.指出下列加点字的活用类型

（1）与郑人盟

（2）夜缒而出

（3）朝济而夕设版焉

（4）既东封郑

（5）且君尝为晋君赐矣

（6）越国以鄙远

（7）共其乏困

（8）邻之厚，君之薄也

（9）若不阙秦

（10）若亡郑而有益于君

（11）既东封郑

（12）越国以鄙远

**二、拓展练习（15分钟）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

汉自中平黄巾之乱，天下震扰，士大夫莫不择所从，以为全身远害之计，然非豪杰不能也。袁绍遣使迎汝南士大夫，和洽独往荆州，刘表以上客待之。洽言于人曰：“所以不从本初，避争地也。昏世之主，不可黩近，久而不去，谗慝将兴。”遂南之武陵。其留者多为表所害。曹操牧兖州，陈留太守张邈与之亲友。郡士高柔独以为邈必乘间为变，众皆以曹、张相亲，不然其言。柔举家适河北，邈果叛操。郭嘉初见袁绍，谓其谋臣辛评等曰：“智者审于量主，袁公好谋无决难与共济大难吾将更举以求主子盍去乎?”评等曰:“袁氏今最强，去将何之?”嘉不复言，遂去依曹操。操召见，与论天下事。出曰:“真吾主也。”杜袭、赵俨、繁钦避乱荆州，钦数见奇于表，袭曰:“所以俱来者，欲全身以待时耳。子若见能不已，非吾徒也。”及天子都许，俨曰:“曹镇东必能济华夏，吾知归矣。”遂诣操。孙策定丹阳，吕范请暂领都督，策曰:“子衡已有大众，岂宜复屈小职!”范曰:“今舍本土而托将军者，欲济世务也，譬犹同舟涉海，一事不牢，即俱受其败，此亦范计，非但将军也。”策从之。周瑜闻策声誉，便推结分好，及策卒权立，瑜谓权可与共成大业，遂委心服事焉。诸葛亮在襄阳，刘表不能起，一见刘备，事之不疑。此诸人识见如是，安得困于乱世哉!

 （选自《容斋随笔》卷十二·汉士择所从）

材料二：

贞观十六年，太宗问特进魏徵曰：“朕克己为政，仰企前烈。至于积德、累仁、丰功、厚利，四者常以为称首，朕皆庶几自勉。人苦不能自见，不知朕之所行，何等优劣？”徵对曰：“德、仁、功、利，陛下兼而行之。然则内平祸乱，外除戎狄，是陛下之功。安诸黎元，各有生业，是陛下之利。由此言之，功利居多，惟德与仁，愿陛下自强不息，必可致也。”

（选自《贞观政要》卷三·君臣鉴戒）

5．材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

袁公好谋A无决B难与C共济D大难E吾将更举F以求G主H子盍去乎？

6．下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（    ）

A．审，指慎重，与成语“审时度势”中的“审”词义不同。

B．事，侍奉，伺候，与《论语十二章》“回虽不敏，请事斯语矣”的“事”词义相同。

C．安，怎么，与《大学之道》“安而后能虑”中的“安”用法不同。

D．内，对内，与《人皆有不忍人之心》“内交于孺子之父母”中的“内”词义不同。

7．下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（    ）

A．袁绍派人迎接汝南的士大夫，和洽却独自前往荆州，刘表待以上等宾客之礼。和洽发现刘表也是昏庸之主，便果断离开了荆州。

B．曹操和陈留太守张邈是亲戚，高柔认为张邈一定会背叛，众人对他的话不以为然。高柔全家到了河北，张邈果然反叛曹操。

C．杜袭、赵俨和繁钦一起在荆州躲避战乱，繁钦多次在刘表面前表现出奇特之处，杜袭极不认可其行为，并表达出羞于为伍之意。

D．周瑜先是结交孙策，后又倾心侍奉孙权；诸葛亮在襄阳时，不为刘表所用，但一见到刘备就毫不迟疑地为其效力。

8．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）俨曰：“曹镇东必能济华夏，吾知归矣。”遂诣操。

（2）惟德与仁，愿陛下自强不息，必可致也。

9．古代臣子对明主的期望有哪些？请依据材料简要概括。

**三、选做题（15分钟）**

阅读下面这首宋词，完成下面小题

**次韵李修孺留别二首（其二）**

苏轼

此生别袖几回麾，梦里黄州空自疑。

何处青山不堪老，当年明月巧相随。

穷通等是思家意，衰病难堪送客悲。

好去江鱼煮江水，剑南归路有姜诗。

注：本诗元祐元年（1086年）作于汴京（今开封）。

10．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（   ）

A．在离别之际，诗人与李修孺互相赠诗惜别。“次韵”就是诗人按照李诗的韵和用韵的次序进行创作。

B．诗人回忆人生，不知曾多少次挥舞离别的衣袖；黄州作为他的贬谪地，在他心中留下了深深的痕迹。

C．颔联“青山”“明月”两个意象造境含情，青山寄身，明月相随，蕴含着诗人漂泊异乡的复杂情感。

D．羁旅宦游之人，无论生活贫穷还是人生显达，都会思念家乡，若再添疾病和离别，心中不免更增悲伤。

11．本诗尾联化用了东汉姜诗夫妇取江水煮鱼孝敬母亲的典故。请简要分析其对表达诗人情感的作用。