**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《齐桓晋文之事》第四课时**

研制人：周建芸 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

语言建构与运用：掌握文中出现的重点文言词语和特殊句式，并归纳其规律。

思维发展与提升：鉴赏本文出色的论辩艺术，品味辩驳技巧和修辞方法。

审美鉴赏与创造：鉴赏本文出色的论辩艺术，品味辩驳技巧和修辞方法。体味并分析文章在论证说理方面的独到之处。

文化传承与理解：让学生从文中体会学习孟子为政之道，树立正确、健康的人生观和价值观，领会孟子的思想在当今社会中的现实意义。

1. **内容导读**

　　有关晋文公的几则材料

1.“齐桓公染於管仲、鲍叔，晋文公染於咎犯、郄偃，荆庄王染於孙叔敖、 沈尹蒸吴王阖庐染于伍员、文之仪，越王句践染于范蠡、大夫种。此五君者， 所染当，故霸诸侯，功名传於後世。” （《吕氏春秋》）

2.“简选精良，兵械铦利，令能将将之，古者有以王者、有以霸者矣，汤、 武、齐桓、晋文、吴阖庐是”。“晋文公造五两之士五乘，锐卒千人，先以接敌，诸侯莫之能难。反郑之埤，东卫之亩，尊天子於衡雍。” （《吕氏春秋》）

3.顾颉刚：“晋文公的主要功绩是城濮之役遏住了楚国，使他们不得向北 发展。晋襄公的主要功绩是崤之役遏住了秦国，使他们不得向东发展。有了他 们父子，春秋时的中原诸国才获得休养生息的机会，才渐渐孕育了后来诸子百 家的灿烂文化。”

**二、素养导航**

1.从文中体会学习孟子为政之道，树立正确、健康的人生观和价值观。

2.领会孟子的思想在当今社会中的现实意义。

**三、问题导思**

1.孟子为何强调要实行仁政？

2.为什么孟子的思想会被后世接受呢？

3.结合历史及现实，谈谈《孟子》的时代意义

4．思考：齐宣王虽然被孟子说服了，但并没有实施孟子的主张，你觉得孟子的思想有哪些不足不能执行呢？

**四、课文总结**

本文记录了孟子和齐宣王的一次对话，孟子通过这次对话劝说齐宣王放弃霸道，施行“王道”，使齐宣王接受了他对观点，并自愿受教，从而宣扬了他“保民而王”对“仁政”思想。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《齐桓晋文之事》第四课时**

研制人：周建芸 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

1. **巩固导练**

**1.**指出下列句子中翻译不准确的地方并予以订正。

(1)王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：“牛何之？”

译文：大王坐在堂上，有人牵着牛从堂下走过，大王看见了，问道：“牛怎么了？”

(2)吾不忍其觳觫，若无罪而就死地。

译文：我不忍心看它恐惧战栗的样子，如果没有罪却走向受死的地方。

(3)王无异于百姓之以王为爱也。

译文：大王不要奇怪于百姓认为您是仁爱的。

(4)王若隐其无罪而就死地，则牛羊何择焉？

译文：大王如果隐藏它没有罪过而到了受死的地方，那么牛和羊怎么选择呢？

(5)夫我乃行之，反而求之，不得吾心。

译文：我就做了，反而去想它，想不出是为什么。

(6)欲辟土地，朝秦楚，莅中国而抚四夷也。

译文：想要开辟领土，朝见秦楚，统治中国并安抚四方的外族。

**2.**课文所用“以羊易牛”“为长者折枝”“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”三例，分别属于论说上的哪种例证？三者分别讲了什么道理？

**3.对课**文中“为长者折枝”的解释，历来众说纷纭，所见不一。江希张的《四书白话解说》说：“枝，是树枝；折，是折取。”王力主编的《古代汉语》说：“枝，同肢。折肢指按摩。”李观鼎编的《中国古典文学作品选》说：“‘折枝’一说是折花木之枝，又一说是躬身行礼。”你认为哪一种解释更为合理？请说说你的看法。

4.下列句中加粗词语的古今词义最接近的一项是( )

A.此心之**所以**合于王者，何也

B.否，吾何快**于是**，将以求吾所大欲也

C.俯足以畜**妻子**

D.则**牛羊**何择焉

5.下列句中加粗词的解释错误的一项是( )

A.**若**寡人者，可以保民乎哉（至于，连词）

B.**若**无罪而就死地（好像，动词）

C.王**若**隐其无罪而就死地，则牛羊何择焉（如果，连词）

D.以**若**所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也（如此，代词）

**二、拓展导练**

阅读下面的文言文，完成6～10题。

材料一：

羊续字兴祖，太山平阳人也。续以忠臣子孙拜郎中，去官后，辟大将军窦武府。及武败，坐党事，禁锢十余年，幽居守静。及党禁解，复辟太尉府，四迁为庐江太守。后扬州黄巾贼攻舒，焚烧城郭，续发县中男子二十以上，皆持兵勒阵，其小弱者，悉使负水灌火。会集数万人，并势力战，大破之，郡界平。后安风贼戴风等作乱，续复击破之，斩首三千余级，生获渠帅①。其余党辈原为平民，赋与佃器，使就农业。

中平三年，江夏兵赵慈反叛，杀南阳太守秦颉，攻没六县，拜续为南阳太守。当入郡界，乃羸服**间**行，侍童子一人，观历县邑，采问风谣，然后乃进。其令长贪洁，吏民良猾，悉**逆**知其状，郡内惊竦，莫不震慑。乃发兵与荆州刺史王敏共击慈，斩之，获首五千余级。属县余贼并诣续降，续为上言，宥其枝附。贼既清平乃班宣政令与民便利百姓欢服。时权豪之家多尚奢丽，续深疾之，常敝衣薄食，车马羸败。府丞尝献其生鱼，续受而悬于庭；丞后又进之，续乃出前所悬者以杜其意。续妻后与子秘俱往郡舍，续闭门不内，妻自将秘行，其资藏唯有布衾、敝袛裯，盐、麦数斛而已。顾敕秘曰：“吾自奉若此，何以资尔母乎？”使与母俱归。

六年，灵帝欲以续为太尉。时拜三公者，皆输东园礼钱千万，令中使督之，名为“左驺”。其所之往，辄迎致礼敬，厚加赠赂。续乃**坐**使人于单席，举缊袍以示之，曰：“臣之所资，唯斯而已。”左驺白之，帝不悦，以此不登公位。而征为太常，未及行，会病卒，时年四十八。遗言薄敛，不受赠遗。旧典，二千石卒官赙百万，府丞焦俭遵续先意，一无所受。诏书褒美，敕太山太守以府赙钱赐续家云。

（节选自《后汉书·羊续传》）

【注】①渠帅：首领。②赙：丧葬费。

材料二：

孟子曰：“仕非为贫也，而有时乎为贫。为贫者，辞尊居卑，辞富居贫。辞尊居卑，辞富居贫，恶乎宜乎？抱关击柝。孔子尝为委吏矣，曰：‘会计当而已矣。’尝为乘田矣，曰：‘牛羊茁壮长而已矣。’位卑而言高，罪也；立**乎**人之本朝而道不行，耻也。”

（节选自《万章下·天子不召师》）

6.材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）贼**A**既**B**清平**C**乃班**D**宣政令**E**与民**F**便利**G**百姓**H**欢服。7.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A.间，秘密地，与《鸿门宴》“从郦山下，道芷阳间行”中的“间”意思相同。

B.逆，预先、预料，与成语“大逆不道”“逆来顺受”中的“逆”意思均不相同。

C.坐，使动用法，使……坐，与《种树郭橐驼传》“驼业种树”中的“业”用法相同。

D.“立乎人之本朝而道不行”与《师说》“其闻道也固先乎吾”中的“乎”用法相同。8.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

A.羊续因人制宜分派任务，调发县里青年上阵，让弱小的放水放火，大败黄巾军；后又平定戴风等人的作乱。

B.赵慈反叛，气焰嚣张。羊续担任南阳太守，先是微服私访，尽量做到“知己”，这为他打败赵慈做了准备。

C.羊续刚直不阿，他让左驺坐在单席上，并向左驺表明家无余财，没有向东园交纳礼钱，因此没有登上公位。

D.孟子认为如果做官是为了养家，那最好做小官，守关打更都行。因为他担心出于养家的目的而担任大官往往难以贯彻“道”。9.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分） （1）及武败，坐党事，禁锢十余年，幽居守静。（4分）

1. 其余党辈原为平民，赋与佃器，使就农业。（4分）

10.材料二说“仕非为贫也”，请结合材料一第二段列举羊续在这方面的具体表现。（4分）

★**三、选做题**

阅读下面这首诗，完成11～12小题。

姑苏有赠

俞德邻①

画楼珠翠列娉婷，辽鹤重来失故城②。

商女不知宁有恨，徐娘虽老尚多情。

一帘花雨谈幽梦，双桨莼波急去程。

却倚阊门重回首③，笳声呜咽暮云横。

【注】①俞德邻（1232-1293），宋末元初诗人。作此诗赠旧识歌女。②辽鹤，《搜神后记》记载，丁令威学道成仙后化为白鹤回到故乡，一少年欲张弓射杀，白鹤盘旋而歌：“有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢累累！”③阊门，姑苏城西门。重，zhòng，难。

11. 下列对诗歌相关内容的分析和鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 起句破题，写诗人在姑苏精美的画楼里见到了佩珠戴翠的歌女们，既点明了题赠之地，又引出了所赠之人，诗句颇有画面感。

B. 首联借丁令威的典故，表达了诗人重游故地再见故人的感慨，后文的“急去”与“重来”相应，又写出了离别时的不舍之情。

C. 颔联化用杜牧《泊秦淮》的诗句表达委婉的讽喻，虽然世事变迁，“商女”已成“徐娘”，但她对历史的沧桑仍旧木然无知。

D. “一帘花雨”写诗人能与旧知重叙过往的心情，“双桨莼波”写诗人与旧知离别匆匆而依依不舍，用语清新淡雅，深婉感人。

12. 后人言此诗“以花月之缘为载体，传缅怀故国之情思”，请结合诗歌简要分析。（6分）

**四、补充练习**

阅读下面的文字，完成下面13～15题。

书法是我国传统文化宝库中一颗璀璨的明珠。羲献父子、颜筋柳骨，使书法作为文人的技能登入\_\_\_\_\_，也早早地\_\_\_\_\_\_“琴棋书画”四技的行列。它虽然不是画，不是舞蹈，不是歌曲，（①）。

中国的书法艺术是以线为生命之本的，汉字由点和线组合而成，具有高度抽象化的特质。而点是线的浓缩，（②），点和线是一个事物的两个方面，\_\_\_\_\_\_\_中国的书法艺术又被称作线条的艺术。隶书的参差俯仰、楷书的方正端庄、行书的错落有致、草书的\_\_\_\_\_\_，无不体现线条的和谐美。线条是书法艺术家心灵颤动的轨迹，是书法欣赏者心灵触动的凭借。通过书法线条形成心灵的交流，从而将书法艺术家、书法作品与欣赏者联系起来。中国书法通过变化无穷的线条，把中国几千年的书法史，描绘得有声有色。

13. 依次填入文中横线上的词语，全部恰当的一项是（ ）

A. 大雅之堂 跻身 因而 天马行空

B. 大方之家 跃居 从而 信马由缰

C. 大方之家 跻身 因而 信马由缰

D. 大雅之堂 跃居 从而 天马行空

14. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 书法通过线条实现心灵的交流，从而将书法艺术家、书法作品与欣赏者联系起来。

B. 通过书法线条形成心灵的交流，从而将书法艺术家、书法作品与欣赏者联系起来。

C. 书法通过线条将书法艺术家、书法作品与欣赏者联系起来，从而实现心灵的交流。

D. 通过书法线条将书法艺术家、书法作品与欣赏者联系起来，从而形成心灵的交流。

15. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过20字。