**江苏省仪征中学“扬州市级骨干教师”大讲堂演讲**

**执笔绘春秋，触屏连世界**

**——传统板书与现代媒体相得益彰的运用**

 **（语文教研室 孙庆南）2025.03.03**

在教育手段不断推陈出新的时代，传统板书与现代媒体犹如两颗璀璨的明珠，各自散发着独特的光芒。**传统板书的优势在于即时互动与思维可视化，教师可随讲随写，步骤清晰，便于学生跟随逻辑推导；现代媒体则以动态呈现和多感官刺激见长，能直观展示抽象概念，且信息容量大，能提升课堂效率。传统板书与现代媒体在课堂教学中的融合运用，能够充分发挥两者的优势，起到相得益彰的效果。**

**1.知识框架构建：板书梳理逻辑 + 媒体动态呈现**

**【案例运用】：教学《蒹葭》时，教师先用传统板书列出诗歌的 “意象链”（如 “蒹葭→白露→秋水→伊人”），展示文本的递进的逻辑结构；随后教师通过现代媒体动态展示，播放芦苇摇曳、流水潺潺的画面，并配以古琴伴奏，将抽象的 “苍苍”“萋萋” 等词汇转化为具象的视听体验，帮助学生理解诗歌意境。**

**【相得益彰】：传统板书能确保学生对文本逻辑的清晰认知，而现代媒体通过情境化动态展示，能深化学生对古典诗歌美学特质的感知。**

**2.课堂互动生成：板书即时记录 + 媒体实时反馈**

**【案例运用】：教学《祝福》时，教师组织学生探讨祥林嫂悲剧命运的根源，并用传统板书快速即时记录学生提出的 “封建礼教”“迷信思想”“社会冷漠”等关键词，并用线条连接起来构建思维导图。然后教师让学生展开讨论，并在64K小纸上形成文字解读，通过现代媒体实时投影学生的讨论结果，进一步激发课堂上师生互动、生生互动的热情。**

**【相得益彰】：传统板书即时捕捉记录课堂生成内容，现代媒体则能增强实时反馈的效率。**

**3.教学评价创新：板书留痕反思 + 媒体数据记录**

**【案例运用】：在单元测试后的试卷讲评课上，教师可先用传统板书总结学生在各类题型中存在的普遍问题，如文言实词虚词的理解错误、现代文阅读答题思路偏差等。然后教师可以利用智学网这一平台，通过现代媒体展示每个学生的答题情况统计图表，并通过数据分析软件，为每个学生生成个性化的学习建议报告，如针对薄弱知识点的强化练习推荐等，帮助学生更有针对性地改进学习方法。**

**【相得益彰】：传统板书能在黑板上静态留存课堂核心内容，便于学生反思，现代媒体则通过数据记录，对学生实现个性化指导。**

**4.自主学习引导：板书搭建框架 + 媒体提供资源**

**【案例运用】：教学《烛之武退秦师》时，教师先通过传统板书梳理出故事的起因、经过和结果，以及烛之武劝说秦伯的方法思路，引导学生掌握分析文言文的方法。随后，教师推荐学生利用现代媒体资源，如在线文言文学习网站、相关历史纪录片等，自主拓展学习，了解春秋时期的政治格局、外交策略等知识。这不仅能加深学生对课文的理解，还能提升学生的自主学习能力。**

**【相得益彰】：传统板书为学生自主学习指明方向和框架，现代媒体丰富的资源为学生自主探索提供有力支撑，能培养学生自主学习的能力。**

**传统板书与现代媒体的结合，本质上是 “静” 与 “动”、“抽象” 与 “具象” 的辩证统一。在课堂教学中，教师需根据文本特质灵活选择融合方式，二者的协同运用，既能传承传统板书 “以简驭繁” 的教学智慧，又能发挥现代媒体 “化难为易” 的创新价值。**

**只有让黑板上的粉笔轨迹与屏幕中的影像数据相互映照，才能使课堂教学既葆有“慢板书”的诗意沉淀，又拥有“快媒体”的思维锐度，最终真正抵达“文质兼美”的仪中“本真课堂”的教学境界。**