**江苏省仪征中学”扬州市级骨干教师”大讲堂演讲**

**传统板书与现代媒体契合案例探讨**

**（物理教研室 倪富昌）2025.03.03**

**《力和运动》板书设计：**

**第3讲 力和运动**

**考点一　运动学公式**

1、

的匀加速直线运动特殊规律

2、思想：追溯法 、逆向思维

**考点二　力和运动**

1、分析受力 运动



运动学公式



2、思想：整体法 、隔离法；图贯彻始终

**考点三　动力学图像**

1、、 、； 、  、 图斜率、截距、面积意义。

2、用一次函数观察物理方程。

### **一、针对《力和运动》这一课例进行传统板书与现代媒体契合分析**

**1.《力和运动》备课前的思考：高考的必备知识体现在哪里？进行自我追问。**

### **本节课重点内容是什么？**

### **学生的可能难点在哪里？**

### **教学可能的盲点在哪里？**

### **高考怎么考？这节课对高考的贡献？**

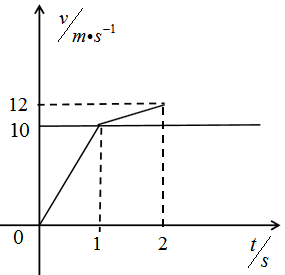


图1

### **利用传统板书突显重点内容，重构知识框架，板书的过程进行留白，与学生展开互动，突破难点。**例如，“的匀加速直线运动特殊规律”就可以让学生上黑板书写；“用一次函数观察物理方程”就可以让学生用64K小纸投影展示；“、 、； 、 、 图斜率、截距、面积意义”**就可以利用传统板书让学生用口头语言进行充分阐述。**

### **传统板书既是师生互动的重要载体，也是无可替代的重要桥梁。**

**2.《力和运动》课前追问：如何利用本节课落实高中物理键能力的培养？**

### **物理概念规律回顾用时的控制；**

### **精演哪一题？如何规范演示；**

### **精讲什么题？点拨哪几题？**

### **作业中的哪些困难题前置？**

### **学生思考、主动参与在哪里发生？**

### **利用现代媒体快速回顾物理概念规律，利用现代媒体呈现精讲例题，利用现代媒体演示物理动态情景和重现物理实验过程，利用现代媒体高效展示图表，引导学生聚焦黑板，提高学生注意力，共同探究本节内容。**

### **而利用传统板书与学生展开互动，落实关键能力培养。**例如，“例1(2024·山东卷·3)如图所示，固定的光滑斜面上有一木板…”就可以利用传统板书留白追问，，；“例3　一个质量为2 kg的箱子静止放在水平面上…”，就可以利用传统板书让学生在黑板上画出受力图，图来突破难点，实现能力培养；“例4　(2023·福建卷·5改编)如图所示，一广场小火车由车头和车厢编组而成…”就可以利用传统板书写出关键方程：，，，便可以轻而易举得出答案，寻找契机，利用黑板主阵地，能让学生动，决不可老师替代；“例5　如图所示，传送带的倾角θ=37°…”，让学生画出图，如图1，写出关键方程，在这里传统板书，可以发挥无可替代的作用。

### **最后利用传统板书精心板演一道例题，则是通过板演进行规范训练，这种身临其境的效果是现代媒体所不能达到的。**

### **二、传统板书引领思维碰撞**

**1、传统板书激发创造性**

### **传统板书是一场思维的动态演绎，它既为学生提供了思维缓冲的时间，也引导学生跟随教师笔触，逐步构建知识框架。相比现代媒体轰炸，板书恰似思维导图，用留白与节奏让学生看见知识的生长过程。传统板书不经意间引发思维碰撞，常常绽放出意外之喜。**

**2、传统板书引发教学相长**

### **回归传统板书，本质是对教学本质的坚守；其价值更在于它天然构建了师生互动的磁场。教师在手写过程中不断调整节奏、优化逻辑，学生通过观察板书结构领悟学科思维，这正是"教学相长"的生动诠释。**

**3、传统板书收获意外赞誉**

### **没有传统板书就没有我们的“指点江山”，没有传统板书就没有我们的激情澎湃，没有传统板书就没有我们的喜怒哀乐，没有传统板书就没有我们的“恣意张扬”，没有传统板书就没有我们的“张牙舞爪”，没有传统板书就没有我们的“横眉冷对”，没有传统板书就没有师生们的“爱恨情仇”。**

### **当一堂课结束时，满黑板的公式与图表不仅是知识的载体，更是一段师生共同完成的思维旅程。或许，这正是教育最朴素的智慧：用最原始的书写，唤醒最深刻的思考。**