**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高三语文学科提升练习**

研制人：纪燕 审核人：周娟娟

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_日期：2025.03.08时长：35分钟

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I

材料一：

长江流域开发的时间进程远远落后于黄河流域，当黄河流域早已成为秦汉帝国经济重心的时候，南方还处于“筚路蓝缕，以启山林”的开发初期。

开发长江流域，解决劳动力不足是一个关键问题，黄河流域的每一次战乱都为长江流域提供了一次发展契机。从西汉末年王莽之乱以及随之而至的农民起义、东汉末年黄巾军起义到三国分裂、西晋“八王之乱”“永嘉之难”、十六国更迭，黄河流域累经兵燹，人口大量南迁。仅公元4世纪初永嘉之难至刘宋时期即公元420年前后，南渡人口共约90万。当时刘宋全境人口共500多万，南下的北方移民占1/6,这使江南开发所需劳动力得到补充。

南北两大经济区地位的互换与北方政治中心对南方经济的依赖是逐渐形成的。从黄河、长江两大流域人口总的变化来看，自东汉末年以后，黄河流域的人口数量在全国所占比例呈递减趋势，而长江流域却呈明显上升状况。“安史之乱”引发的北方人口南迁，再度推动原已颇具规模的江南经济走上新的发展阶段，不但使之成为北方政治中心赖以撑持的支点，而且成为全国的经济重心。对此当时朝野给予了充分肯定，如韩愈指出：“当今赋出天下而江南居十九。”杜牧进一步肯定了这一事实：“今天下以江淮为国命。”北宋末年由“靖康之难”而造成的第三次北方人口大量南迁，促使江南作为全国经济中心的地位日益巩固。这里有发达的经济、丰富的物产以及众多的人口，仅在有限的平原地区之内就养活了全国近22%的人口，同时还负担了国家大量粮赋。据《宋史·食货志》所载，太平兴国六年朝廷规定由江淮运往京师的粮食为400万石。以后随着东南经济不断发展，至道元年增为580万石。大中祥符初年朝廷又将江淮漕粮增至700万石，这一数字是输往京师总漕粮的82%。包拯说：“东南上游，财富攸出，乃国家仰足之源，而调度之所也。”在运往京师的巨额漕粮中，“江南所出过半”,而来自太湖平原一带的漕粮，又“素甲于江浙”,可谓名副其实的“苏湖熟，天下足”。

中国古代经济重心南移，并不代表移至整个长江流域，而仅限于下游长江三角洲与太湖平原；长江流域各段的农业开发进程并不一致，长江上游的成都平原早在战国时期已进入与中原地区同步开发进程，唯位于中游的江汉平原至宋元时期才进入农业开发。宋元时期江汉平原一直处于湖沼状态，先秦文献中称其为“云梦泽”,湖沼水体成为开发利用的障碍。江汉平原的形成与全面开发大约从南宋后期开始，经元代至明清时期达到鼎盛，并成为全国重要的粮食输出地，接受这里粮食的包括南北十余省，民间俗称“湖广熟，天下足”。宋代盛产粮食的太湖平原，至明清时期农业生产结构发生了转变：以工商业为依托，大力发展经济作物棉花和蚕桑，粮食作物反而退居到次要地位。随着太湖平原农业生产结构的转变，代之而起的江汉平原承担了长江流域粮食生产中心的职能。长江上中下游的全面开发为整个流域带来了繁盛。

(摘编自韩茂莉《中国历史地理十五讲》)

材料二：

江南在唐宋之时已成为中国的经济重心。国家对江南经济的倚赖，也反过来促进了国家对江南农业的重视和投入。这个阶段是水利大发展的时期，也是农业技术大发展的时期，麦稻二熟制、双季稻以及耐旱高产的占城稻，都得以在江南推广普及。这一切，促使江南农业飞跃发展，原先“火耕水耨”的粗犷农业很快进入了高水平的精耕细作状态，土地的开垦和熟化都取得了很好的效果。江南一地不仅“四郊无旷土”,而且对肥料的重视，使这里的农田成了全国最肥沃的土地之一，从而造就了粮食单产和总产的高产奇迹，因此范仲淹称这里是“膏腴千里，国之仓庾”。

“苏湖熟，天下足”这句民谚，最初被范成大引录于他在南宋绍熙三年(1192)修撰的《吴郡志》中：“天上天堂，地下苏杭。又曰苏湖熟，天下足。”稍后，朱熹的女婿黄勉斋在庆元年间任石门(今桐乡)库官时，也在《监石门酒务》一文中引录了相似的民谚，“吴越天下富，京畿游侠乡……世言苏湖熟，治溉及四方”,说明当时这一民谚确实已广为流传。吴泳和高斯得在引用这一民谚时，尤其强调这是江南人民辛勤劳作的结果，“苏湖熟，天下足，勤所致也”,“苏湖熟，天下足。虽其田之膏腴，亦由人力之尽也”。

明清以来，伴随着商品经济的发展和资本主义的萌芽，经济效益较高的蚕桑和棉织在江南得到了长足的发展，形成了以蚕桑、棉织为特色的区域经济。桑、棉对粮田的挤占以及工商贸易带来的激增的非农业人口，使江南这个“全国粮仓”的粮食储备日益不足，甚至逐渐沦为缺粮区，民食不能自给。好在此时，湖广地区发展成了全国最大的稻米种植区，湖广之粮顺长江而下即达江南，从而有效地解决了江南口粮不足的后顾之忧。至此，原本的“苏湖熟，天下足”演变成了“湖广熟，天下足”。(节选自俞为洁《苏湖熟，天下足》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)（ ）

A.秦汉时的黄河流域，不仅是全国的政治军事重心，也是全国的经济重心。

B.战乱导致劳动力南迁，对黄河流域是重大损失，对长江流域是发展机遇。

C.从西汉末年到北宋末年，中国历史上曾经有过三次北方人口大规模南迁。

D.长江流域各段农业开发进程并不一致，大体按上中下游的顺序逐段开发。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)（ ）

A.材料一第三段引述了诸多史料，旨在论述江南在当时已经成为全国的经济重心，尤其是在全国粮食生产与供给方面占据着重要地位。

B.材料一重点谈及人口南迁和南方经济发展问题，因为在农耕时代，劳动力多少是生产力高低的标志，人口增长能极大促进农业发展。

C.材料二第一段引述范仲淹“膏腴千里，国之仓庾”的论述，恰好能够印证材料一第三段关于江南粮赋重要地位的相关内容。

D.明清时，随着商品经济的发展和资本主义的萌芽，江南蚕桑和棉织不断发展，特色区域经济挤占粮田，导致江南粮食生产不能自给。

3.如果对材料一第一段进行展开论述，下列选项最适宜充当论据的一项是(3分)（ ）

A.引景帝之子刘发因其母位卑无宠，无法跻身中原诸王之列而封长沙王的史实直接证明。

B.引述《史记·货殖列传》中记述“楚越之地，地广人希，饭稻羹鱼，或火耕而水耨”加以证明。

C.引述西汉司马相如《子虚赋》中“臣闻楚有七泽，其一曰云梦。云梦者，方九百里”来证明。

D.引东汉时期修建的余杭(今属浙江)南湖工程既有灌溉之利，又有防洪作用的史料证明。

4.两则材料都有“苏湖熟，天下足”的相关内容，简析这一内容在两则材料中的不同作用。(4分)

5.江南一带在唐宋时期成为中国的经济重心，主要有哪些方面的因素?请结合材料简要概括。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ

金三儿

范子平

桃花顺子姊弟俩背了书包，蹦蹦跳跳去上学了。桃花娘锁了门，钥匙塞砖头下，急匆匆扛起锄头要上工，忽觉脊背发热，一愣怔，马上明白，是金三儿!她回过头来，果然见金三儿隔着矮矮的院墙，贼溜溜地看着她。她说，三儿，又看上了俺家啥东西?金三儿说，说那话!东西在你屋，我看得见吗?

桃花娘没心跟他打卦聊嘴，想起是钥匙放得不对了。那时候的锁是老式狭长的黄铜锁，钥匙是一根细长铁板儿，头儿弯一点弯儿。一把锁就一把钥匙，为了自家人开锁方便，上地干活都不带钥匙，都是随意放屋门的近处，或门槛里边——那时屋门不开锁也能往里推一大推深的地方，或鸡窝里，或窗户下的旧鞋里等。但这些地方，金三儿都能寻摸得到。他们家在村东沿儿白马河边住，金三儿正跟他们隔壁。

俺村左不过三四百口人，人人都知道金三儿是偷儿。金三儿到地里干活偷地里，到村里

游荡偷村里，各家各户偷了个遍。地头地脑顺点东西的人，不止金三儿一个，比方裤腰里别穗玉米，抓钩齿带半拉红薯，裤兜里塞一把花生，不少社员都干一点，可金三儿就是家常便饭，次数特多，太经常。最恶劣的是去下蛋的老母鸡肚下摸鸡蛋，金三儿都懒得煮，随即磕开倒嘴里就生喝了。不过，小偷小摸不算贼，那个时代讲究家庭成分，金三儿往上推三代都贫农，两岁死了爹，娘又跟人跑了没踪影，他一个人过，冷锅冷灶的也可怜，大家伙儿对他睁一只眼闭一只眼。

金三儿偷屋里东西最烦人。不过那时都穷，屋里也都没啥值钱东西，再说金三儿偷屋里也算有节制，都是趁没人，寻摸到屋门钥匙，开了门进去拿块饼，或弄个烤红薯等，别的他也不拿。为此金三儿挨过骂，挨过打，但坏习惯改不了。今年中秋节前，在贵州煤矿当工人的桃花姑父过来，带来两包月饼。一包四块。桃花娘要给桃花的姥姥送一包。剩下一包，家里四口人，夫妻俩加桃花和顺子，正好每人一块。桃花娘先是去了桃花姥姥家。剩余的一包桃花娘放馍篮里，高高地挂起来。

可还是遭了贼手，那贼百分之百是金三儿。其实那天下午上晌，桃花娘也是见到金三儿隔了墙斜眼看她。她当时就一惊，但想这次钥匙放屋门上隔板里，金三儿个子低够不着，就放心地扛着锄头往地里走了。到晚上回家看看，家里啥也不少，想可能是自家患上疑心病了。全队三四十户人家，金三儿挨家挨户摸，也一个月才能轮到一次吧?到晚上全家吃月饼时，桃花娘傻眼了。包裹纸还有上边红盖头都好好的，可拆开里边，四块月饼每一块都被刀子切过，每块月饼去掉五分之一，篮子里还有些许月饼屑末。看来是就着篮子当场就进肚里了。这个金三儿!不知咋想的。他还挺细心挺艺术的，不偏不倚，得跟他们家每口人吃得一样多!

俗话说，不怕贼偷，就怕贼惦记，今天又被金三儿盯上，桃花娘心里烦躁。想钥匙放到哪里都能被金三儿寻到，这次不能着了他的道儿，桃花爹被队里派到外地挖渠做工，桃花和顺子放学晚，那干脆就把钥匙带身上吧，但从没在身边带过，搁大口袋里也沉沉的，不时得摸它一下，恐怕丢失。

男的女的一众社员在西北麦田里点豆饼，大家嘻嘻哈哈的。桃花娘由于身上带了个一推长的铁钥匙，一弯腰就咯得慌，心里就不高兴，平日里的开朗活泼不见了，她只是不住气地暗暗骂金三儿。喜梅平时爱开玩笑，就说，咋了二嫂子，俺二哥才出去几天，你就神不守舍了?桃花娘就骂她。后半晌，一辆绿色的自行车疾驰而来，是邮局送信的，经常从村里村外过，大家都认得他。喜梅想给他来一句笑话。送信的却严肃地吆喝起来，咱这儿谁是桃花娘?人们都一愣。桃花娘赶紧说，就是俺，咋的啦?送信的说，我走出您村时，听到有人吆喝桃花家失火了，回头看村东头有冒烟，还有人追着我车子喊，让过来给你捎个信呢!

桃花娘啥也顾不上了，起来就往家跑，跑得丧魂失魄像逃兵一样。俗话说金窝银窝不如自己狗窝，自己家从不富足，那五间房是十几年口挪肚攒才盖起来的，一柱栋檩一根椽木一块砖瓦都是自家的血汗，再说，房子烧毁了，去哪里弄钱再搭窝呢?还有屋里的方桌柳椅，床笫铺盖，要说都不值钱，可再去购置，也不是一时半会儿能拿出这笔钱的!她又想，好好的咋就失火了呢?想起来了，昨晚洗的单子没有晾干，早晨把它折叠了放在竹通笼上去通，通笼放在煤火口，留的煤眼儿大了，大约火焰蹿上来了，把单子燃着了……

家里的方向还冒着黑烟，桃花娘一气儿跑进院子，腿都软了，一头栽倒在地上。有人把她拉起来，一院子人呢，都在看她。她抬起头看家里，屋门被端掉了，锁扣搭连着一扇门斜挂一边。喂牲口的大伯王增说，桃花娘呀，你要感谢人家金三儿呀，他跟我正在牲口棚里铡草，看到你家院子冒黑烟，连说不好了，去大街上喊“救火了——”又抢先挑起水桶往你家跑。来了好多人，可都进不去门呀，金三儿窝下腰把你家门硬端掉一扇，大家都去泼水，还算及时，没过太大会儿就扑灭了火。桃花娘强撑着精神进屋看，遍地浊水横流，煤火上通笼连单子早烧成灰了，灶火前木头窗户烧没了，墙壁也黑一大片，房顶也有烟熏的痕迹，要不是及时救下火，后果不堪设想，想着想着目光就不由自主地寻金三儿。

金三儿其实就在她身后，头发都烧没了，满脸黑乎乎的，额头带着伤；棉袄烧掉半拉，裸露的胳膊也带着伤。金三儿看桃花娘目光往他身上扫描，嘶哑着喉咙喊，桃花娘，天地良心，你家的锁我可没打开，事儿太急，真没找到钥匙呀!

桃花娘感慨万千，嘴里喃喃着“金三儿呀，金三儿呀——”她喊道，老少爷们儿，我谢谢咱了，再帮点忙，赶紧把咱金三儿送医院救治吧!

6.下列对文本相关内容的理解，正确的一项是(3分)（ ）

A.桃花娘“忽觉脊背发热，一愣怔，马上明白，是金三儿”,说明她惯于捕风捉影，敏感多疑。

B.“说那话!东西在你屋，我看得见吗?”体现金三儿因桃花娘的怀疑而满腹委屈。

C.“到晚上全家吃月饼时，桃花娘傻眼了”,只因为她费尽心机小心防范，却还是遭了贼偷。

D.“金三儿呀，金三儿呀——”,蕴含了桃花娘对金三儿的歉疚、担忧、疼惜、感激等感受。

7.下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)（ ）

A.“他还挺细心挺艺术的，不偏不倚，得跟他们家每口人吃得一样多!”幽默俏皮的语言，增加小说的喜剧效果。

B.男的女的一众社员劳动时嘻嘻哈哈，桃花娘却神不守舍，这为后文写桃花娘家“失火”做了必要的铺垫。

C.“一柱栋檩一根椽木一块砖瓦都是自家的血汗”一气而下，无任何停顿，突出房屋的来之不易，衬托了人物的焦急心情。

D.“我谢谢咱了”“把咱金三儿送医院救治”中两个“咱”的含义虽然不同，但都蕴含了浓烈的邻里情谊。

8.这篇小说在主要情节之外有大量补充交代的内容。小说二、三段补充交代的内容有何作用?请简要分析。(4分)

9.小说家笔下的人物有“个性化”和“类型化”的差别。我们熟知的“林冲”性格复杂，属于个性化人物；“别里科夫”性格单一，属于类型化人物。你认为本文中的“金三儿”属于哪种类型?请说明理由，并解说作者塑造这个人物的意图。(6分)

二、古代诗文阅读(37分)

(一)文言文阅读

材料一：

东海王苻坚，素有时誉。尚书吕婆楼曰：仆里舍有王猛者，其人谋略不世出殿下宜请而咨之坚因婆楼以招猛一见如旧友，语及时事，坚大悦，自谓如刘玄德之遇诸葛孔明也。坚即位，以李威为左仆射，吕婆楼为司隶校尉，王猛为中书侍郎。威，苟太后之姑子也，得幸于苟太后，坚事之如父。威知王猛之贤，常劝坚以国事任之，坚谓猛曰：“李公知君，犹鲍叔牙之知管仲也。”猛以兄事之。

王猛日亲幸用事，宗亲勋旧多疾之。特进、姑臧侯樊世，本氐豪，佐秦主健定关中，谓猛曰：“吾辈耕之，君食之邪?”猛曰：“非徒使君耕之，又将使君炊之!”世大怒曰：“要当悬汝头于长安城门，不然，吾不处世!”猛以白坚。坚曰：“必杀此老氐，然后百寮可肃。”会世入言事，与猛争论于坚前，世欲起击猛。坚怒，斩之。于是群臣见猛皆屏息。特进、光禄大夫强德，太后之弟也，酗酒，豪横，掠人财货、子女，为百姓患。猛下车收德，奏未及报，已陈尸于市，坚驰使赦之，不及。与邓羌同志，疾恶纠案，无所顾忌，数旬之间，权豪、贵戚，杀戮、刑免者二十馀人，朝廷震栗，奸猾屏气，路不拾遗。坚叹曰：“吾始今知天下之有法也!”以王猛为辅国将军、司隶校尉、侍中、中书令。猛上疏辞让，坚不许。猛时年三十六，岁中五迁，权倾内外；人有毁之者，坚辄罪之，于是群臣莫敢复言。猛刚明清肃，善恶著白，劝课农桑，练习军旅。由是国富兵强，战无不克，秦国大治。

(节选自《资治通鉴·晋纪二十二》)

材料二：

《春秋左氏》载“六逆”之说曰：贱妨贵，少陵长，远间亲，新间旧，小加大，淫破义，六者，乱之本也。余谓“少陵长，小加大，淫破义”,是三者，固诚为乱矣。然其所谓“贱妨贵，远间亲，新间旧”,虽为理之本可也，何必曰乱?夫所谓“贱妨贵”者，盖斥言择嗣之道，子以母贵者也。若贵而愚，贱而圣且贤，以是而妨之，其为理本大矣，而可舍之以从斯言乎?此其不可固也。夫所谓“远间亲，新间旧”者，盖言任用者之道也。使亲而旧者愚，远而新者圣且贤，以是而间之，其为理本亦大矣，又可舍之以从斯言乎?此其不可固也。必从斯言而乱天下，谓之师古训可乎?此又不可者也。是三者，择君置臣之道，天下理乱之大本也。

(节选自柳宗元《六逆论》)

10.材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

其人谋略A不世B出C殿下宜请D而咨之回坚因婆楼以招E猛G一见H如旧友

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)（ ）

A.“犹鲍叔牙之知管仲也”与《劝学》“蚓无爪牙之利”的“之”用法不同。

B.徒，只、仅仅，与《孔雀东南飞》“徒留无所施”的“徒”意思不相同。

C.贵，地位高贵的人，与《<老子>四章》“不贵难得之货”的“贵”用法相同。

D.间，离间，与《屈原列传》中“谗人间之，可谓穷矣”的“间”意思相同。

12.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)（ ）

A.苻坚认为自己遇到王猛就如同刘备遇见诸葛亮，即位后对王猛加以重用，屡次升迁，让王猛权倾朝野。

B.王猛与邓羌志同道合，嫉恶如仇，共同惩处了强德等二十余名权贵，让苻坚体会到了依法治国的好处。

C.柳宗元与《左传》都认为“年轻的欺凌年长的，势小的超越势大的，奸邪伤害有道义的人”会造成动乱。

D.柳宗元认为，君王在选择继承人时，要考虑被选择者是否贤能，而不能子凭母贵，只依据出身来确定。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)王猛日亲幸用事，宗亲勋旧多疾之。

(2)是三者，择君置臣之道，天下理乱之大本也。

14.材料二认为君王在用人时“远间亲，新间旧”是有道理的，材料一哪些内容可以作为这一观点的例证?请简要说明。(5分)

**(二)古代诗歌阅读**

**红梅三首①(其一)**

苏轼

怕愁贪睡独开迟，自恐冰容不入时。故作小红桃杏色，尚余孤瘦雪霜姿。寒心未肯随春态，酒晕无端上玉肌。诗老不知梅格在，更看绿叶与青枝②。

注释：①作者贬谪黄州期间，读北宋诗人石延年《红梅》一诗而作。②“诗老”指石延年，其《红梅》诗有“认桃无绿叶，辨杏有青枝”句。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)（ ）

A.首句抓住红梅在百花过后的冬季才开放的特点，把红梅比作内心感情丰富细腻而多愁“贪睡”的美人，颇具情态。

B.首联以“恐”呼应“愁”,以“冰容”写红梅外表，写出梅花担心自己不合世俗，害怕招致猜忌的矛盾与纠结。

C.中间两联写梅花呈现桃杏之色，不过是喝过酒后“酒晕”浮上“玉肌”之故，但外人不理解，梅花因此而感到“寒心”。

D.尾联对“诗老”只知道借形色来分辨桃杏与梅花的肤浅做法予以批评，体现出宋代诗人喜欢以议论入诗的特点。

16.托物言志是咏物诗的常见手法。请在理解全诗的基础上，结合颔联简要分析“所托之物”的特点和“所言之志”的具体内涵。(6分)