**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一历史学科导学案**

**第2课 古代世界的帝国与文明的交流**

**第3课时**

研制人：杨轻抒 审核人：赵帮群

班级： 姓名： 学号： 授课日期：2024.2.20

**【课标要求】**

认识古代各大帝国的区域性影响和不同文明之间的早期联系。

**【课前自主学习】**

一、文明的交流

**1.趋势：**文明之间交往的总趋势是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，相互影响也不断扩大。

**2.表现**

|  |  |
| --- | --- |
| 技术交流 | （1）西亚的农耕技术，逐步传到中亚、欧洲和北非一些地区（2）西亚的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，扩散到埃及和希腊等地 |
| 文化交流 | （1）西亚的\_\_\_\_\_\_\_\_传入希腊，成为希腊神话的重要内容（2）希腊最初的\_\_\_\_\_\_\_\_艺术，特别是人像雕塑，在很多方面都模仿\_\_\_\_\_\_\_\_（3）西亚的“腓尼基字母”，在东方演化为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，由阿拉马字母发展出多种字母；向西传入希腊，形成希腊字母，再演化出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 中西交流 | （1）公元前后，汉朝和\_\_\_\_\_\_\_\_帝国，通过丝绸之路，双方有间接的经贸和文化交流（2）东汉的班超曾派\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_出使大秦(罗马)，甘英中途受阻返回，但到达了波斯湾沿岸，开辟了通往\_\_\_\_\_\_\_\_的路线（3）2世纪，已经有来自罗马的商人到达\_\_\_\_\_\_\_\_。此后，罗马商人不断东来，与中国进行贸易 |

**【重难点化解】**

材料 地中海周边是遥远而宽广的大陆，它们将无尽的商品流向你处。每一块陆地，每一片海洋，无论有何出产，都会在各个季节给你送来；每块土地、每条河流、希腊人的、外国的手工产品，都不例外。因此，任何希望看到所有这些产品的人，要么旅行世界去观看这些产品，否则就到这座城市来。……所有的货物，所有现存的和曾经存在的东西，贸易、航海、农业、金属加工，任何曾经创造出来或生长出来的东西，都在这里汇合。这里看不到的东西，肯定不存在于这个世界上。

——摘译自阿里斯提德的演说《致罗马》

思考：据材料，结合所学，对材料进行解读。

**【课后巩固练习】**完成高一历史学科作业

**【反思感悟】**

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一历史学科作业**

**第2课 古代世界的帝国与文明的交流**

**第3课时**

研制人：杨丽娟 审核人：赵帮群

班级： 姓名： 学号： 日期：2024.2.20作业时长： 25分钟

**一、选择题**

1.下面是马其顿国王亚历山大的一些做法。这些做法表明亚历山大的对外扩张

◎在占领区内建立了70座大小不等的城市,并使其成为马其顿人、希腊人与东方人的杂居之地

◎在行军途中身边经常带着《伊利亚特》,并且在各地搜集科学标本,送往希腊给他的老师亚里士多德进行研究

◎鼓励马其顿人、希腊人与波斯人通婚

A.把希腊文明嫁接到被征服地区 B.把希腊文化作为欺骗被征服地区的工具

C.客观上促进了东西方文化的交融 D.导致东方文化在希腊文化的侵蚀下消失

2.亚历山大帝国的建立开创了辉煌的希腊化时代。小亚细亚的卡帕多西亚、本都等国的小君主也对希腊文化一见倾心。他们接受希腊的崇拜名称,在宫廷中使用希腊语言,修建希腊式神庙等。这些现象从本质上表明

A.希腊文化的影响进一步扩大 B.希腊文化完全适合东方国家的需要

C.世界各地文化开始趋向融合 D.农耕文明地区产生相同的文化需求

3.罗马诗人贺拉斯曾说:“被征服者希腊反而战胜了征服者罗马,使粗野的拉丁民族迈向文明开化。”其意在表明

A.罗马并未实现对希腊的征服 B.希腊文化影响了罗马

C.罗马征服希腊是错误的选择 D.军事征服无助于文化的发展

4.亚历山大在所征服地区兴建了许多城堡,有些逐渐发展成经济文化中心,使希腊文化传播到东方,一种混合着希腊和东方因素的文明诞生。以上材料说明亚历山大帝国的征服

A.促使东方文明走向衰落 B.促使希腊文明走向衰落

C.促使东西方文化被毁灭 D.促进了东西方文化交流

5.字母文字起源于西亚地区的腓尼基。它在东方演化为阿拉马字母,由阿拉马字母发展出古代西亚、埃及以及印度等地的多种字母。由此可见

A.埃及是最早使用字母文字的国家 B.腓尼基字母最初仅用来为文字注音

C.古代文明是在传承创新中发展的 D.腓尼基人的文化贡献比埃及人大

6.拉丁语是古代罗马人使用的语言,现在很多语种如西班牙语、葡萄牙语、法语、意大利语等都从拉丁语衍化而来。这说明

A.古罗马人是欧洲人的祖先 B.罗马帝国的征服和统治充满着暴力

C.古罗马人有很强的语言天赋 D.古罗马的文化渗透到它统治过的地区

7.古希腊的许多学者如泰勒斯、毕达哥拉斯、德谟克利特、希罗多德、柏拉图等都曾前往埃及并在那里学习过。由此可以断定

A.古希腊文化来源于古埃及文化 B.古埃及的高等学校教育十分发达

C.古代非洲比欧洲文化程度高 D.古埃及文化对古希腊文化产生了影响

8.下表内容反映了波斯帝国的文化现象。这些现象反映出波斯帝国文化的突出特点是

|  |  |
| --- | --- |
| 历法 | 使用略加变动的埃及太阳历 |
| 建筑 | 模仿流行于巴比伦尼亚的月台和阶梯式建筑,仿制带翼的公牛、色彩鲜艳的玻璃砖 |

A.具有很强的模仿性 B.体现出鲜明的创新性

C.注重保持民族传统 D.不擅长区分文化优劣

**【★选做】**9.在古代社会,两河流域政权需要强大的国家机器,古巴比伦国王汉谟拉比在位时神化王权;古代印度的种姓制度,强调社会分工;希腊城邦中的雅典,形成了民主政治。埃及和两河流域文明中,官员和祭司掌握司法权;希腊和罗马则实现了司法和行政分离。总体而言,上述历史现象说明

A.古代文明具有多元特点 B.大河是古代文明的摇篮

C.古代希腊文明最为先进 D.古代文明之间相互借鉴

**【★选做】**10.“古希腊人的科学成果极少是纯由他们创造的,很多是直接从巴比伦人和(古)埃及人那里引进来的。”这反映出文明发展的一般规律是

A.文明发展要以发达的教育作支撑 B.文明发展必须依托引进外来文化

C.世界各地文明交融促进文明发展 D.欧洲文明是由亚非文明发展来的

**二、非选择题**

**【★选做】**11.阅读材料，完成下列要求。（18分）

材料一 罗马公民看不起商业，贸易和金融是被征服民族才干的营生。在罗马共和国黄金时代，商人不能进元老院。贵族征战得来的财富都是购买土地搞大庄园。罗马超越希腊城邦政治，建立了宪制官僚体制与私法体系，塑造了早期的西方市民社会。无论是共和还是帝制，罗马都是西方大规模政治体在观念、制度、法律上的政治源流。罗马帝国只是环地中海的上层精英大联合，基层群众从来不曾被囊括其中，更谈不上融合相通。屋大维苦心建构的“罗马民族认同”，随着拉丁语仅停留在贵族圈里，从未抵达基层人民心里。一旦上层崩盘，基层人民就各自发展，把罗马抛到九霄云外。

——摘编自潘岳《秦汉与罗马》（《秦汉王朝与罗马帝国比较》序言）

材料二 关于罗马与中国的外交联系，现在已知的只有非常零星的信息。根据中国的史料记录，公元166年，安敦皇帝派代表团来到中国，而在公元226年，一位名叫秦论的罗马商人抵达了东吴孙权在南京的朝廷。但这些并不能说明什么问题。罗马帝国和中国的汉朝，古代世界这两个最伟大的帝国基本上是各行其道，几乎没有意识到对方的存在。

——摘编自【英】西蒙·普莱斯等《古典欧洲的诞生——从特洛伊到奥古斯丁》等

（1）根据材料一概括古罗马国家治理的主要方式，并结合所学知识说明秦汉是如何解决“一旦上层崩盘，基层人民就各自发展”这一类似问题的。（12分）

（2）根据材料二说明秦汉王朝与罗马帝国交流的特点，并指出在研究两者交流时要注意的问题。（6分）

**三、补充练习**

1.某学者关注世界历史上的一位著名统治者,研究其在位时期的文治武功。该统治者以恢复旧日罗马帝国的荣耀为己任,力图建立“一位皇帝、一部法律、一个帝国”的新秩序。最符合该研究主题的史实是

A.罗马帝国一分为二 B.都城改名为伊斯坦布尔

C.颁布第一部成文法 D.征服占领北非和意大利

2.亚历山大灭亡波斯后,继承了波斯帝国的基本制度,在地方上实行

A.郡县制 B.行省制 C.分封制 D.联邦制

3.在波斯帝国最为繁盛的时期,它实行的是

A.君主专制制度 B.贵族寡头政治

C.公民直接民主制 D.共和制度

4.古希腊人曾经在东起黑海东岸、西到西班牙的广大地区建立了数量众多的城邦国家。他们对这些国家保持持久的影响主要是通过

A.移民渗透 B.军事控制

C.商品贸易 D.思想控制

5.下列古代国家中,对传播希腊文化贡献较大的是(　　)

A.日本 B.古巴比伦王国

C.高丽 D.亚历山大帝国