**复习之必修上默写**

1. 陶渊明《归园田居》其一中，妙用叠词，描写乡村寻常景象，展现宁静、平和的田园生活状态的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 旧日好友重逢宴饮，重话当年情谊是人生一大乐事。曹操在《短歌行》中就以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描写了这样欢饮畅谈的场景。
3. 《永遇乐·京口北固亭怀古》中赞叹刘裕北伐的赫赫战功的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
4. 今人常用杜甫《登高》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”两句来表达旧事物终将衰落，历史长河仍将向前之意。
5. 陶渊明《归园田居》（其一）表现诗人归隐田园后宁静、闲适的生活状态的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”
6. 《赤壁赋》中写作者与朋友泛舟赤壁之下，朗诵了《诗经·陈风》中的《月出》篇，即所谓“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。
7. 《赤壁赋》中描写江面美景，与“秋水共长天一色”有异曲同工之妙的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。
8. 《赤壁赋》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”通过侧面描写表现了箫声的凄冷、幽怨，表达了作者此时内心的感伤。
9. 在《赤壁赋》中，苏轼用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描写了曹操的军队在攻破荆州后顺流东下时的军容之盛。
10. 《赤壁赋》中慨叹人生短促、人很渺小的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。