**复习之必修上默写**

1. 《永遇乐·京口北固亭怀古》中辛弃疾认为北伐抗金应当做好充分准备，如果像宋文帝刘义隆那样草率出兵，虽有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的雄心，也只怕会是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的结局。
2. 《短歌行》中诗人借《诗经·小雅》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，以比兴手法表达了如果贤才能来投奔，自己必将极尽礼节招待他的想法。
3. 杜甫一生漂泊，老年病苦孤愁，他的《登高》诗中有两句对其生活状况作了生动的概括：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”
4. 《归园田居》中陶渊明运用鸟作比的方式表达对田园生活向往的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
5. 曹操在《短歌行》中借用《管子•形解》中的典故，用比喻手法说明自己渴望多纳贤才的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
6. 《归园田居（其一）》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，自然真切地描绘出“鸡犬之声相闻”的乡村生活环境。
7. 《短歌行》中，曹操虽然忧叹人生“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，但依然愿意在有限的生命里献出真心，招揽人才，以建功立业。
8. 《短歌行》中运用比兴手法，将贤才喻为明月，恰如其分地表达诗人渴望贤才来归的心意的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？
9. 杜甫在《登高》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”归纳出白发日多、因病断炊的根源，忧国伤时的情操感人至深。
10. 《短歌行》中写诗人通过想象贤才踏着田间小路，一个个屈驾前来探望我的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。