**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高二语文学科导学案**

**《改造我们的学习》第二课时**

研制人：陆安琪 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期：12.31

**本课在课程标准中的表述：**

本单元研习自然科学和社会科学论文、著作，旨在引导学生体会和把握科学与文化论著表达的特点，提高阅读、理解科学与文化论著的能力，开阔视野，培养求真求实的科学态度和勇于探索创新的精神。

学习目标与内容

（1）选择阅读简明易懂的自然科学和社会科学类论文、著作（节选），领会不同领域科学与文化论著的内容，培养科学态度和创新精神。

（2）撰写内容提要和读书笔记，学习体验概括、归纳、推理、实证等科学思维方法，把握科学与文化论著观点明确、逻辑严密、语言准确精练的特点。

**一、内容导读**

**（一）题目解说**

课文题目是一个动宾短语，它既揭示了论题，又点明了课文的中心论点。从课文题目来看，本文主要阐述了如何彻底改变学风方面的问题。“改造”在这里有“从根本上改变旧的、建立新的，使适应新的形势和需要”的意思，它包含“改”（改变）和“造”（创造）两个语素，体现了在学风问题上破旧立新的精神；“我们”是指全党的同志们，特别是党的干部；“学习”是指全党同志的学习，特别是指对马克思列宁主义的学习。

**（二）课文结构**

本文共分为四个部分：

第一部分：肯定中国共产党二十年来的成就，指出这些成就是理论联系实际的结果，以此证明我们的学习必须坚持理论联系实际的原则。

第二部分：这一部分总结了在学习问题上的历史教训，从反面说明了坚持理论与实际统一原则的重要性。

第三部分：这一部分把主观主义的态度和马克思列宁主义的态度作对照分析，反对理论和实际分离的主观主义学风，进一步证明改造学习的重要性。

第四部分：这一部分针对学习中存在的缺点，提出改造学习的三项建议。

**二、素养导航**

**1.语言建构与运用**：理解文章重要语句的含义，理解文章准确、鲜明、生动的语言特色。

**2.思维发展与提升**：掌握议论文的提出问题（引论）、分析问题（本论）、解决问题（结论）的“三段式”逻辑思路和论证结构，学习文章多种论证方法的运用。

**3.审美鉴赏与创造**：鉴赏朴素的语言在行文上的特殊效果。

**4.文化传承与理解**：认识理论联系实际的重要性，树立正确的学风。

**三、问题导思**

**1. 如何理解题目“改造我们的学习”？**

**2.第二部分提到学风中的“极坏的作风”是指什么**？

学习论证方法

1.举例论证：第二部分从三个方面反思了我党现在学习中存在的缺点及产生的危害，请根据课文内容填写表格。​列举党内同志不能理论联系实际，对辩证唯物论认识不足的例子，教育党员们要端正思想，认真学习辩证唯物论的认识论。

2.对比论证：从表现、类型、特点、实质、影响方面将主观主义态度和马克思主义态度进行了对比。请根据课文内容填写表格。​将主观主义态度和马克思主义态度进行对比，阐明了学习辩证唯物论的认识论的必要性。

3.比喻论证：通俗易懂，生动有趣，易于被党员干部与群众理解和接受。​

4.引用论证：第三部分引用解缙的话：

墙上芦苇，头重脚轻根底浅；

山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

“墙上芦苇”和“山间竹笋”解缙（1369—1415)，明朝洪武年间进士，曾草疏万言书，指斥时政，明太祖很赏识他的才能。一生官职几经起落，最终被人陷害，死于狱中。解缙治学严谨，鄙视那些哗众取宠、徒有虚名的人。有一次，一个秀才找他联对，念道：“牛跑驴跑跑不过马，鸡飞鸭飞飞不过鹰。”解缙听了大笑，当场也作了一副对联送他：“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。”秀才听了，顿时满面羞愧。（引自黄荣章《古今楹联拾趣》)毛泽东为什么要引用解缙的话？毛泽东引用明代解缙的话，前一句把那些学习根基不深厚的人比喻为芦苇，只会随风摇摆，四处附和；后一句把那些倚老卖老、没有真才实学的人比喻为竹笋，空有其表，华而不实。毛泽东以此作比喻论证，给那些主观主义者画像，从而形象有力地讽刺了主观主义学风。

**四、拓展延伸**

中国共产党历史上曾发生过几次“左”倾和右倾错误，给革命事业造成了巨大损失。遵义会议后，虽然曾对“左”倾和右倾错误进行过纠正，但由于当时处于战争条件下，形势变化快，对这些错误的根源一直没来得及清算。机会主义和教条主义思想的影响在党内还存在着，对党的正确路线的执行有很大干扰。全面抗战爆发后，新党员大量增加，许多人出身小资产阶级，思想还没有彻底转变，这也对党的思想作风产生了一定的不良影响。在这种情况下，为了纯洁党的作风，清算“左”、右倾的思想影响，提高党的战斗力，党在1941年发动了著名的延安整风运动，对全党和全体干部主要针对学风、党风、文风进行了一次深刻的马列主义思想教育。延安整风运动期间，毛泽东先后作了《改造我们的学习》《整顿党的作风》《反对党八股》的报告，作为整风运动的指导性文件。《改造我们的学习》是毛泽东在延安干部会议上所作的报告，是主要是针对党如何改造学风的问题，即如何学习和运用马克思主义去开展革命工作的问题。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高二语文学科作业**

**《改造我们的学习》第二课时**

研制人：陆安琪 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期： 作业时长：45分钟

**一、巩固导练**

1.下面各句中,表达得体的一句是 （3分）(　　)

A． 校长会研究决定,任命市消防大队王勇队长担任我校的消防安全辅导员。

B． 学生会决定于5月10日在体育馆举办第一届学生艺术节,欢迎大家惠顾。

C． 今中午在食堂遗失一个典雅别致的书包,如有拾得,请交至教学楼101。

D． 兹介绍我校高二李华同学前往贵公司参加暑期社会实践,请予接洽为荷。

2.下列各组词语中，字形与加线字的注音全都正确的一组是（3分）(　　)

A．哗众取宠(huá) 无的放矢(de)纠正(jiū)脊梁(jǐ)

B． 满腹经纶(fǔ)肤浅(fū)模样(mú)臆造(yì)

C． 钦差大臣(chāi)差错(chā)割断(gē) 逻辑(jí)

D． 荒缪(miù)浸透(jìn)应用(yìng) 活塞(sāi)

3.下列各句中加线成语的使用，全都不正确的一项是（3分）(　　)

①高等教育改革要想取得实效，就需要实实在在地下一番功夫，若满足于浅尝辄止的喧闹，或将陷入华而不实、喧宾夺主的误区。

②许多先烈为了赶走侵略者，前仆后继，英勇斗争，他们那种为祖国慷慨赴死的豪情气壮山河。

③他讲课很少带讲稿，即使带了也决不打开，两个学时一百分钟，滔滔不绝如江河直泻，夸夸其谈如行云流水。

④既然提升中国公民旅游文明素质是精神文明建设的一项重要任务，那么“绿色旅游”这种注重修正行为习惯的休闲方式，又怎能等闲视之？

⑤对于这样的意见，也要加以分析，不可以生吞活剥地完全肯定或完全否定。

⑥随着《中国好声音》节目的越来越火，加在各个学员身上的谣言也开始风生水起横行网络，对此节目组表示将要通过法律途径来解决。

A． ①②⑤B． ②④⑥ C． ①③④D． ③⑤⑥

4.对“‘钦差大臣’满天飞”一句所用修辞方法判断正确的一项是（3分）(　　)

A． 比喻　　拟物　　反语

B． 比喻　　拟人　　反语

C． 借代　　拟人　　夸张

D． 借代　　拟物　　夸张

**二、拓展导练**

阅读下面的文字,完成5-7题。

　　其实,人们对每个春天的感受都是不一样的。记得第一次强烈感到春天扑面而来,是四十余年前的那个三月。那时我正在浙东杭州湾畔的一个乡村供销站上班,来回途中要穿过一个村庄和一大片江南的田野。村庄有粉墙瓦舍、修竹桃杏,有短巷石径、小院篱笆;田野有河流蜿蜒、田塍阡陌,有青山远隐、岸柳斜逸。许是囿于上下班的匆忙,往日,①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。而那天早上当我踏上穿越田野的土路时,一阵近乎沸腾的蛙鸣声如波涛一般向我卷来。咯咯咯,咕咕咕,咯咯咕,咯咕咯咕……正是仲春稻秧鹅黄半绿的时机,那暴雨骤落、万锅齐沸的蛙鸣,几乎来自每一寸水田、每一截沟渠、每一滩泥洼……虽然脚步近处蛙声稍淡,但未及抬步,身前身后早被密密匝匝的蛙声层层裹挟,迭迭淹没,咯咯咯,咕咕咕,咯咕咯咕。清晨的阳光照在秧苗上,连着那铺天盖地的蛙鸣,整个田野都恍如一层嫩绿的薄毯绒绒起伏,软软沉浮。几只勤劳的白鹭时而驻足,②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,在嫩绿的浅处投下几点不规则的倒影。

　　阳光、蛙鸣、白鹭、绿毯……春天第一次在我十八岁的生命里烙下华美的印记,定格成湿漉漉的底片。而那铺天盖地的蛙鸣声,如春天的歌唱和宣言,是如此的鲜亮、如此的蓬勃、如此的溢满生机和活力。声音,春天的声音,也成为我真切认知春天的第一个关键词。

5.文中使用了哪些修辞手法 （3分）(　　)

A． 比拟、比喻、夸张

B． 比拟、比喻、排比

C． 对偶、比喻、排比

D． 对偶、借代、夸张

6.文中画波浪线的句子可改写成:“而那铺天盖地的蛙鸣声,如春天的歌唱和宣言,是如此的鲜亮、蓬勃,溢满生机和活力。”从语义上看二者基本相同,但原文表达效果更好,为什么? （3分）

7.请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过20个字。（4分）

★**三、选做题**

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

在中国共产党领导的革命斗争和社会主义建设时期，优秀的革命者、建设者们常常以笔为犁，以梦为马，用革命的诗词记录着伟大的理想信念、革命实践与战斗情怀，表现出昂扬的浪漫主义激情和英雄主义气概。毛泽东诗词就是其中最杰出的代表。

毛泽东诗词以革命浪漫主义的精神，充分抒发了共产党人崇高的理想主义情怀。1925年前后，大革命高潮风起云涌，青年毛泽东勇立潮头。他在橘子洲上以一篇《沁园春·长沙》讴歌壮丽的秋景，发出了时代之问“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”而回答又是无比坚定的，是“风华正茂”的“同学少年”。因为他们是革命理想的象征，是新世界的开创者。只有他们，才能“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”；只有他们，才能担负起“到中流击水，浪遏飞舟”的崇高使命。

1936年2月，指挥红军东征的毛泽东，在陕北的一个小山沟里又写下了《沁园春·雪》。北国的茫茫寒雪，在他如椽的巨笔下，气势恢宏，气象万千；北国的晴日，在他浪漫的想象中，“红装素裹，分外妖娆”。当时的红军依然困难重重，但毛泽东对革命斗争充满激情，对革命前途、革命胜利充满信心。秦皇汉武、唐宗宋祖“俱往矣”，那么，到底谁才是主宰历史浮沉的主人？谁才是这个时代的风流人物？毛泽东再一次回应了十年前自己的时代之问：“数风流人物，还看今朝。”千百万劳动人民，无产阶级大众，才是历史和时代的真正主人。

毛泽东诗词以革命现实主义的风格，深情书写了中国革命与建设波澜壮阔的历史进程与内在精神。毛泽东的诗词创作，好似一幅幅长篇画卷，浓墨重彩地记录了中国革命斗争与建设事业的伟大实践，特别是记录了若干具有重大历史意义的标志性事件，堪称一代诗史。随着岁月的流转，有些警言佳句早已成为人们耳熟能详、时时吟诵的名句名篇。这些充满强大战斗精神的火红诗句，这些高度凝练中国革命与建设各个不同阶段奋斗精神的史诗篇章，已经成为中国革命与建设事业最为鲜明的精神标识之一。

毛泽东诗词以革命英雄主义的气魄，生动刻画了共产党人高昂的战斗意志与斗争风骨。五次反围剿，敌强我弱，战斗是残酷的，但在毛泽东笔下，“当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看”(《菩萨蛮·大柏地》)。红军长征是中国革命与人类历史的英雄传奇。红军战士突破重重难以想象的艰难险阻，终于取得伟大胜利。在毛泽东笔下，长征的千山万水，深沟险壑，不过是“泥丸”“细浪”，充分体现出藐视一切困难的大无畏的革命英雄主义气魄，展示了共产党人一往无前的革命斗志。这就是中国共产党、中国人民的战斗意志与斗争精神，它体现为“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”的藐视一切困难的战略定力，体现为敢于“扫除一切害人虫”的强大自信，体现为“一万年太久，只争朝夕”的加快社会主义建设的坚定决心。

中国革命斗争与社会主义建设事业走过了不平凡的历程，中国共产党和中国人民在这一进程中表现出伟大的理想主义情怀、英雄主义斗志。毛泽东以他的壮丽诗篇对这一历史进程、伟大实践进行了高度概括与总结。1965年，毛泽东重上井冈山，写下了《水调歌头·重上井冈山》。三十八年前，他在这里缔造了中国工农红军第一军第一师，领导了轰轰烈烈的武装斗争；三十八年后，社会主义建设取得重大成就，又面临着种种重大挑战与考验。回顾历史，是为了总结经验，更好地创造未来；“世上无难事，只要肯登攀”。这就是中国革命与建设事业伟大的历史总结，也是我们面向未来的前进动力。我们的目的一定要达到，我们的目的也一定能够达到。

(摘编自康震《风展红旗如画》)

材料二：

《沁园春·雪》是毛泽东诗词的巅峰之作。“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”以“惜”字起笔，对秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖和成吉思汗等封建统治者的代表人物进行评说。1958年年底，他在《毛主席诗词十九首》上批注道：“雪：反封建主义，批判两千年封建主义的一个反动侧面。文采、风骚、大雕，只能如是，须知这是写诗啊！难道可以谩骂这一些人吗？别的解释是错的。末三句，是指无产阶级。”

就个体而言，他多次肯定秦始皇的历史功绩，“在中国历史上，真正做了点儿事的是秦始皇”“中国过去的封建君主还没有第二个人超过他的”。他甚至说过：“解决中国的问题，须马克思加秦始皇。”他在《七律·读〈封建论〉呈郭老》中写道：“劝君少骂秦始皇，焚坑事业要商量。”毛泽东评价汉武帝刘彻：“汉武帝雄才大略，开拓刘邦的业绩，晚年自知奢侈、黩武、方士之弊，下了罪己诏，不失为鼎盛之世。”毛泽东对唐太宗的战争指挥艺术非常推崇。“自古能军无出李世民之右者。”元太祖成吉思汗统一蒙古，东征西讨，毛泽东称其是“一代天骄”。

(摘编自汪建新《毛泽东诗词中的帝王将相》)

8．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(   )

A．毛泽东诗词记录了伟大的理想信念、革命实践与战斗情怀，诗词中表现出昂扬的浪漫主义激情和英雄主义气概。

B．面对风起云涌的大革命浪潮，青年毛泽东在《沁园春·长沙》中无比坚定地表示：革命青年能担负历史使命。

C．随着岁月流转，毛泽东诗词中的佳句被人们吟咏铭记，世代流传，缘于毛泽东诗词革命现实主义的风格特点。

D．在毛泽东笔下，长征途中的残酷现实，不过是“泥丸”“细浪”，这充分体现出其藐视一切困难的大无畏精神。

9．根据材料内容，下列说法正确的一项是(   )

A．北国雪霁的壮美景色，在毛泽东诗词中以现实主义手法表现为“红装素裹，分外妖娆”，体现了他对革命斗争的激情。

B．毛泽东诗词对中国革命与建设事业的历程做了高度概括与总结，为后人更好地面向未来、创造未来提供了前进的动力。

C．材料二中，毛泽东在回复郭沫若的诗里提到，人们对“焚书坑儒”可能存在误解，说明“焚书坑儒”并非事实。

D．材料二中，毛泽东在诗词中肯定古代帝王的历史功绩，特别是多次指出秦始皇在军事方面的高超的指挥才能。

10．根据材料内容，下列各项中不能体现毛泽东诗词现实主义风格的一项是(   )

A．敌军围困万千重，我自岿然不动。

B．霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

C．携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。

D．要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。

11．结合材料二内容，谈谈毛泽东对古代帝王的评价对我们有何启示。

12．请简要梳理分析材料一的行文结构。

**四、补充练习**

13.在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。（6分）

　　改革开放四十年来,在中国特色社会主义的方向指引下,党带领人民群众坚持从实际出发,①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,稳扎稳打地干事业、谋发展。②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,不走老路,真正走出了一条理论联系实际的中国特色社会主义道路,凝聚而成了以求真务实为特点的伟大的改革开放精神。③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,美好的生活要用双手创造。四十年来,党和人民直面问题、攻克难题,改变了中国发展的局面,真正依靠实干迎来了新时代。

14.下面是某校某班高中毕业十年同学会主持词的初稿片段,其中有五处用词不当,请找出并修改。（5分）

　　高中三年,我们度过了人生最美好的时光。今天我们再次光临母校,感到格外亲切。我们仿佛回到了当年的课堂,聆听先师的教诲,感谢他们当年斧正我们的错误,给我们指明人生的方向。看到老师们风采依旧,更是让我们感到欣慰。一日同学三辈亲,这份情缘,我们应当惠存。

15.用简洁的语言描述下面的漫画内容,并说明漫画寓意。（6分）



(1)内容(80字左右):

(2)寓意(30字左右):