**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高二语文学科导学案**

**《改造我们的学习》第一课时**

研制人：陆安琪 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期：12.30

**本课在课程标准中的表述：**

本单元研习自然科学和社会科学论文、著作，旨在引导学生体会和把握科学与文化论著表达的特点，提高阅读、理解科学与文化论著的能力，开阔视野，培养求真求实的科学态度和勇于探索创新的精神。

学习目标与内容

（1）选择阅读简明易懂的自然科学和社会科学类论文、著作（节选），领会不同领域科学与文化论著的内容，培养科学态度和创新精神。

（2）撰写内容提要和读书笔记，学习体验概括、归纳、推理、实证等科学思维方法，把握科学与文化论著观点明确、逻辑严密、语言准确精练的特点。

**一、内容导读**

**（一）作者介绍**

毛泽东（1893~1976）字润之，笔名子任。1893年12月26日生于湖南湘潭韶山，1976年9月9日在北京逝世。享年83岁。遗体在北京天安门水晶棺内。中国人民的领袖，马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、思想家、军事家、中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人，书法家。

主要著作《毛泽东选集》（四卷）、《毛泽东文集》（八卷）、《毛泽东诗词》（共43首）。

**（二）写作背景**

1935年1月召开的遵义会议虽然结束了王明“左”倾路线在党内的统治，但党内历次“左”、“右”倾错误思想尚未肃清，仍然存在着党风不正、学风不正和文风不正的问题。党中央决定在全党范围内开展一次大规模的整风运动。

1941年初，中共中央集中在延安的120多名高级干部学习马列著作和党的历史文献。5月19日，毛泽东作了《改造我们的学习》的报告，强调要理论联系实际，严肃地提出了党内反对主观主义的斗争任务。同年七八月间，党中央号召全党加强调查研究，克服非无产阶级思想加强党性锻炼。这是全党整风的预备阶段。

**二、素养导航**

**1.语言建构与运用**：理解文章重要语句的含义，理解文章准确、鲜明、生动的语言特色。

**2.思维发展与提升**：掌握议论文的提出问题（引论）、分析问题（本论）、解决问题（结论）的“三段式”逻辑思路和论证结构，学习文章多种论证方法的运用。

**3.审美鉴赏与创造**：鉴赏朴素的语言在行文上的特殊效果。

**4.文化传承与理解**：认识理论联系实际的重要性，树立正确的学风。

**三、问题导思**

**1．用“跳读法”把握全文要点：**

**启发：我们拿到一本论著，想用最快的速度大体了解全书内容要点，可以采用什么方法呢？（明确：可以看封面后边的内容提要，并快速浏览目录页上的章节标题等。）**

**那么，我们拿到一篇议论文，想在最短的时间里迅速把握全文要点，可以采用什么方法呢？（明确：可以采用首尾跳读法，即速读文章的开头、结尾和每一部分开头的话；如果文中有小标题，当然还应抓住各部分的小标题。）**

**现在，请同学们用首尾跳读法迅速找出课文中显示全文结构脉络和内容要点的最重要的几个句子。**

**2.《改造我们的学习》本论部分“一”共7句话，它们之间的关系是怎样的？**

**2.本文的第二部分已经谈到“我们还是有缺点的，而且还有很大的缺点”，第三部分为什么还要“反复地说明这个意思”？请简要分析。**

**3.文段中有哪些表示材料安排顺序的标志性的词语。找出来，明确。**

**４．文中“深刻”与“丰富”两词是否可以互换，为什么？**

**5.本文在论证结构、论证方法上有何特点？请举例简要分析。**

**四、总结论述类文章政论文的写作特点**

**1.思路清晰，针对性强。**

文章按照引论（开头的一句话）——本论（第一至第三部分）——结论（第四部分）结构全文。本论部分中，每一部分的内在思路也非常清晰，如第二部分对缺点的阐述，按照摆现象——析危害——作总结的思路论述，既有针对性，又层层深入。

**2.综合运用例证法、引证法和对比论证法。**

例证有概述的和具体的，如第一部分中关于二十年来党对马克思列宁主义和中国革命的认识的叙述，是概述性的；第二部分中教哲学的、教经济学的、教政治学的等事例，是具体的。引证主要是引用马克思列宁主义的有关名言。第三部分把主观主义的学习态度同马克思列宁主义的学习态度加以对比论证。

**3.语言准确、鲜明、生动。**

语言准确主要体现在运用一些修饰限制性的词语，如“日益”“一般地说”等；鲜明主要体现在对主观主义的危害和实质的揭示方面；生动体现在使用了很多口语、成语和文言词语，运用了对偶、比喻、排比、反问等多种修辞手法。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高二语文学科作业**

**《改造我们的学习》第一课时**

研制人：陆安琪 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期： 作业时长：45分钟

**一、巩固导练**

阅读下面的文字，完成下面小题。

改造世界、造福自身的伟大力量是科学，反映现实世界的本质和规律的知识体系也是科学。人类社会发展史中的一个重要方面就是科学的发展，人类社会的许多重大变化都与科学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。哥白尼的地心说、牛顿力学理论、蒸汽机与工业革命、爱因斯坦的相对论……直到因特网技术、基因工程等，这些科学理论和技术的诞生与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，都深刻地影响了人们的精神世界，促进了社会的文明与进步。在当今世界，一个国家、一个民族科学发展水平的高低是其\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的重要因素；同样，对一个民族、国家的人口素质而言，科学意识、科学水平也是极为重要的一个方面。科学已渗透到我们生活的方方面面，影响着我们的世界观、价值观，决定着我们的生活方式：科学\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。因此，（    ）。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（    ）

A．休戚相关  应用  战斗力  无所不至

B．息息相关  应用  竞争力  无所不在

C．息息相关  运用  竞争力  无所不至

D．休戚相关  运用  战斗力  无所不在

2．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（    ）

A．科学既是改造世界、造福自身的伟大力量，又是反映现实世界的本质和规律的知识体系。

B．科学既是反映现实世界的本质和规律的知识体系，又是改造世界、造福自身的伟大力量。

C．反映现实世界的本质和规律的知识体系是科学，改造自身、造福世界的伟大力量也是科学。

D．改造世界、造福自身的伟大力量是科学，反映现实世界的本质和规律的知识体系也是科学。

3．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（    ）

A．从世界格局与国际秩序看，科学家攸关当前“百年未有之大变局”

B．从国际秩序与世界格局看，科学的发展攸关“百年未有之大变局”

C．在现代国民教育及社会文化生活中，科学知识的普及与发展是不可或缺的

D．在现代社会文化生活及国民教育中，科学知识的普及与发展应引起人们的关注

**阅读下文，完成下面小题。**

改造我们的学习（节选）

毛泽东

①但是我们还是有缺点的，而且还有很大的缺点。据我看来，如果不纠正这类缺点，就无法使我们的工作更进一步，就无法使我们在将马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践互相结合的伟大事业中更进一步。

②首先来说研究现状。像我党这样一个大政党，虽则对于国内和国际的现状的研究有了某些成绩，但是对于国内和国际的各方面，对于国内和国际的政治、军事、经济、文化的任何一方面，我们所收集的材料还是零碎的，我们的研究工作还是没有系统的。二十年来，一般地说，我们并没有对于上述各方面作过系统的周密的收集材料加以研究的工作，缺乏调查研究客观实际状况的浓厚空气。“闭塞眼睛捉麻雀”，“瞎子摸鱼”，粗枝大叶，夸夸其谈，满足于一知半解，这种极坏的作风，这种完全违反马克思列宁主义基本精神的作风，还在我党许多同志中继续存在着。马克思、恩格斯、列宁、斯大林教导我们认真地研究情况，从客观的真实的情况出发，而不是从主观的愿望出发；我们的许多同志却直接违反这一真理。

③其次来说研究历史。虽则有少数党员和少数党的同情者曾经进行了这一工作，但是不曾有组织地进行过。不论是近百年的和古代的中国史，在许多党员的心目中还是漆黑一团。许多马克思列宁主义的学者也是言必称希腊，对于自己的祖宗，则对不住，忘记了。认真地研究现状的空气是不浓厚的，认真地研究历史的空气也是不浓厚的。

④其次说到学习国际的革命经验，学习马克思列宁主义的普遍真理。许多同志的学习马克思列宁主义似乎并不是为了革命实践的需要，而是为了单纯的学习。所以虽然读了，但是消化不了。只会片面地引用马克思、恩格斯、列宁、斯大林的个别词句，而不会运用他们的立场、观点和方法，来具体地研究中国的现状和中国的历史，具体地分析中国革命问题和解决中国革命问题。这种对待马克思列宁主义的态度是非常有害的，特别是对于中级以上的干部，害处更大。

⑤上面我说了三方面的情形：不注重研究现状，不注重研究历史，不注重马克思列宁主义的应用。这些都是极坏的作风。这种作风传播出去，害了我们的许多同志。

⑥确实的，现在我们队伍中确有许多同志被这种作风带坏了。对于国内外、省内外、县内外、区内外的具体情况，不愿作系统的周密的调查和研究，仅仅根据一知半解，根据“想当然”，就在那里发号施令，这种主观主义的作风，不是还在许多同志中间存在着吗？

⑦对于自己的历史一点不懂，或懂得甚少，不以为耻，反以为荣。特别重要的中国共产党的历史和鸦片战争以来的中国近百年史，真正懂得的很少。近百年的经济史，近百年的政治史，近百年的军事史，近百年的文化史，简直还没有人认真动手去研究。有些人对于自己的东西既无知识，于是剩下了希腊和外国故事，也是可怜得很，从外国故纸堆中零星地捡来的。

⑧我们学的是马克思主义，但是我们中的许多人，他们学马克思主义的方法是直接违反马克思主义的。这就是说，他们违背了马克思、恩格斯、列宁、斯大林所谆谆告诫人们的一条基本原则：理论和实际统一。他们既然违背了这条原则，于是就自己造出了一条相反的原则：理论和实际分离。在学校的教育中，在在职干部的教育中，教哲学的不引导学生研究中国革命的逻辑，教经济学的不引导学生研究中国经济的特点，教政治学的不引导学生研究中国革命的策略，教军事学的不引导学生研究适合中国特点的战略和战术，诸如此类。其结果，谬种流传，误人不浅。在延安学了，到富县就不能应用。经济学教授不能解释边币和法币，当然学生也不能解释。这样一来，就在许多学生中造成了一种反常的心理，对中国问题反而无兴趣，对党的指示反而不重视，他们一心向往的，就是从先生那里学来的据说是万古不变的教条。

⑨当然，上面我所说的是我们党里的极坏的典型，不是说普遍如此。但是确实存在着这种典型，而且为数相当地多，为害相当地大，不可等闲视之的。

4．对②③段的理解，错误的一项是（   ）。

A．我们党对近二十年来的国内外现状，既缺乏系统性研究成果，也缺乏研究的普遍氛围。

B．对自己的工作满足于一知半解，不是真正的马克思列宁主义者应有的工作态度。

C．对于近代以来的历史和现状，类似的研究从未曾启动过。

D．有些马克思主义者对于祖国现状和历史的研究都很缺乏。

5．将下面这段文字放回原文，最合理的地方是（   ）

几十年来，很多学生都犯过这种毛病。他们从欧美日本回来，只知生吞活剥地谈外国。他们起了留声机的作用，忘记了自己认识新鲜事物和创造新鲜事物的责任。这种毛病，也传染给了共产党。

A．第⑤段和第⑥段之间 B．第⑥段和第⑦段之间。

C．第⑦段和第⑧段之间 D．第⑧段和第⑨段之间。

6．对第⑨段的分析与理解，错误的一项是（   ）

A．总结上文，强调其问题的典型性，意在提请重视。

B．运用“当然”对上文内容进行补充论证，使表述更严密。

C．两个“相当地”，强调问题严重性，提醒全体同志注意。

D．从比例和危害性角度，表达作者对这种工作方式的极度失望。

**二、拓展导练**

阅读下面的文字，完成5～8题。

文本一：

我是一个中国人——散步随想(节选)

汪曾祺

我是一个中国人。

中国人必然会接受中国传统思想和文化的影响。我接受了什么影响？道家？中国化了的佛家——禅宗？都很少。比较起来，我还是接受儒家的思想多一些。

我不是从道理上，而是从感情上接受儒家思想的。我认为儒家是讲人情的，是一种富于人情味的思想。《论语》里的孔夫子是一个活人。他可以骂人，可以生气着急，赌咒发誓。

我很喜欢《论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我以为这是一种很美的生活态度。

我欣赏孟子的“大人者，不失其赤子之心”。

我认为陶渊明是一个纯正的儒家。“暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。”我很熟悉这样的充满人的气息的“人境”，我觉得很亲切。

我喜欢这样的诗：“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”“顿觉眼前生意满，须知世上苦人多”。这是蔼然仁者之言，这样的诗人总是想到别人。

有人让我用一句话概括出我的思路，我想了想，说：我大概是一个中国式的抒情的人道主义者。

我不了解前些时报上关于人道主义的争论的实质和背景。我愿意看看这样的文章，但是我没有力量去作哲学上的论辩。我的人道主义不带任何理论色彩，很朴素，就是对人的关心，对人的尊重和欣赏。

讲一点人道主义有什么不好呢？说老实话，不是十年“文化大革命”的惨痛教训，不是经过拨乱反正，我不会产生对于人道主义的追求，不会用充满温情的眼睛看人，不会去发掘普通人身上的美和诗意；也不会感到周围生活生意盎然，不会有透明的幽默感，不会有我近几年的作品。

关于现代派。

我的意见很简单：在民族传统的基础上接受外来影响，在现实主义的基础上吸收现代派的某些表现手法。

最新的现代派我不了解，我知道一点的是老一代的现代派。我曾经很爱读弗·沃尔芙和阿索林的作品(通过翻译)。我觉得在社会主义现实主义的旗帜下的某些苏联作家是吸收了现代派的表现手法的。比如安东诺夫的《在电车上》，显然是用意识流的手法写出来的。意识流是可以表现社会主义内容的，意识流和社会主义内容不是不相容，而是可以给社会主义文学带来一股清新的气息的。

我的一些颇带土气的作品偶尔也吸取了一点现代派手法，比如我在《钓人的孩子》一开头写抗日战争时期昆明大西门外的忙乱纷杂的气氛，用了一系列静态的，只有名词，而无主语、无动词的短句，后面才说出“每个人带着他一生的历史和半个月的哀乐在街上走”，这颇有点现代派的味道。我写过一篇《求雨》，写栽秧时节不下雨，望儿的爸爸和妈妈一天抬头看天好多次，天蓝得要命，望儿的爸爸和妈妈的眼睛是蓝的。望儿看着爸爸和妈妈，望儿的眼睛也是蓝的。望儿和一群孩子上街求雨，路上的行人看着这支幼弱、褴褛、有些污脏而又神圣的小小的队伍，行人的眼睛也是蓝的。这也颇有点现代派的味道(把人的眼睛画蓝了，这是后期印象派的办法)。我觉得这没有什么不可以，而且我觉得只有这样写才能达到预期的效果。也可以说，这样写是为了主题的需要。

我觉得现实主义是可以、应该、甚至是必须吸收一点现代派的手法的，为了使现实主义返老还童。

但是我不赞成把现代派作为一个思想体系原封不动地搬到中国来。

爱护祖国的语言。一个作家应该精通语言。一个作家，如果是用很讲究的中国话写作，即使他吸收了外来的影响，他的作品仍然会具有鲜明的民族风格。外来影响和民族风格不是对立的矛盾，民族风格的决定因素是语言。“五四”以后不少着力学习西方文学的格律和方法的作家，同时也在着力运用中国味儿的语言。徐志摩(他是浙江硖石人)、闻一多(湖北浠水人)，都努力地用北京话写作。中国第一个有意识地运用意识流方法，作品很像弗·沃尔芙的女作家林徽因(福州人)，她写的《窗子以外》《九十九度中》，所用的语言是很漂亮的地道的京片子。这样的作品带洋味儿，可是一看就是中国人写的。

外国的现代派作家，我想也是精通他自己的国家的语言的。

用一种不合语法，不符合中国的语言习惯的，不中不西、不伦不类的语言写作，以为这可以造成一种特殊的风格，恐怕是不行的。

我的作品和我的某些意见，大概不怎么招人喜欢。姥姥不疼，舅舅不爱。也许我有一天会像齐白石似的“衰年变法”，但目前还没有这意思。我仍将沿着这条路走下去。有点孤独，也不赖。

(有删改)

文本二：

文艺随笔是一种形式灵活、笔调轻松、富有趣味性的批评样式。随笔很注重内容的知识性，它不像规范的论文那样，注重逻辑和理论论证，而是选用富有趣味性的材料作铺垫，从中引出对某种观点和哲理的议论，再与文学领域的有关话题联系起来加以评论。与此相关，随笔的行文很讲究文采，笔调轻松活泼，亲切随意，深入浅出。批评家常以生动的述说、形象的描绘和巧妙的比喻创造出富有诗意的境界，寓抽象的道理于具体可感的图画之中，尽量避免枯燥的说理和严谨的论证，增强了文章的可读性和艺术魅力。也有些随笔重在描述对文学的印象、感受，并不注重对知识的阐述，这类文章感情充沛，讲求文采，可读性很强，但学理性相对稍弱。

5．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）(　　)

A．在作者笔下，“人道主义”是儒家思想根基加上政治风波淘洗后的结果，是对人的关心、尊重和欣赏。

B．文中引用孔孟、陶渊明等诸多古人之言，传递出“儒家是讲人情”“是一种富于人情味的思想”。

C．“我仍将沿着这条路走下去。有点孤独，也不赖”，由此逆推齐白石“衰年变法”意在达到“招人喜欢”的艺术境地。

D．几位作家名字后的括号，作用是“对相关内容进行补充说明”，说明他们虽非北京人，却能用北京话进行写作。

6．下列与文本有关的说法，正确的一项是（3分）(　　)

A．“莫春者”一段，在作者看来，之所以体现了“富于人情味”的生动，是因为它是“很美的生活态度”。

B．《求雨》中，为服务主题，作者从后期印象派中吸收方法，将望儿、爸爸、妈妈和行人的眼睛都描绘成蓝色的。

C．《窗子以外》等优秀作品，所用语言都是很讲究的中国话，说明凡是具有鲜明民族风格的作品都能赢得读者尊重。

D．作者的作品因为加入了“现代派”的手法而大放异彩，所以作者提倡在创作中应尽可能多地吸收现代派手法。

7．结合原文简析“一个中国式的抒情的人道主义者”这句话的含义。（6分）

8．请结合文本二提供的信息，评析汪曾祺这篇文章具有“文艺随笔”哪些写作特点。（6分）

★**三、选做题**

阅读下面的文字，完成9～11题。

平顺是国家级贫困县，但是，她贫困得异常富有。平顺富有的恰是从前造成贫困的那些奇绝之山。从前，美是不能当饭吃的，也不能换钱。当年湖南张家界就曾是个美得绝伦却穷得吃不上饭的例证。那时，张家界的穷和美也都是因为山。那山是太奇绝了，但缺路，少矿，又不能种粮食，那奇绝之美就只有藏在深闺人未识了。

到了平顺才明白，八百里太行山从中原大地拔地而起，就是起自山西的平顺。乘汽车一进平顺的大山，车在弯弯转转的山路上逐渐上升，但见计程器数字不断增加，却不见前进的距离怎么长。当车顺山路拐了几个山谷，奇异的景象便接连出现了：那连绵的几乎发乌的山，渐渐地变成了鱼鳞状，遍体均匀地长出无数白色鱼鳞似的——那是秃山上等距离凿出的石坑垒成了石堰，再从很远处担来泥土填进坑里，栽上小树苗。

平顺许多山都是这样绿起来的。与南方的山比，那绿看上去简直微不足道，但那可是挥铁锤钢钎，一下下凿山石注血汗，把一座一座石头山染绿的啊！

在石头上植满树，可不光是为了好看养眼，更是为了省出土地来种谷子！听听民间艺人演唱的《谷子好》吧，词儿是去世多年的大作家赵树理写的，他在平顺三里湾村深入生活十多年，用的全是农民话：“……谷子好，谷子好，又有糠，又有草，喂猪喂驴喂骡马，好多社里离不了……谷子好，谷子好，可惜近来种得少，不说咱们不重视，还说谷子产量小……”

9．下列各句中的省略号，和文中省略号作用相同的一项是（3分）(　　)

A．我自己终于也变成了包弟，没有死在解剖桌上，倒是我的幸运……

B．那是，……实在，……我说不清……。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。

C．“革命革命，革过一革的，……你们要革得我们怎么样呢？”老尼姑两眼通红地说。

D．传的名目很繁多：列传，自传，内传，外传，别传，家传，小传……，而可惜都不合。

10．比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（4分）

11．文中画波浪线的句子可以改写成“那缺路少矿又不能种庄稼的山是太奇绝了”，从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？（4分）

**四、补充练习**

阅读下面的文字，完成12～13题。

每年春暖时，植物总会充当春的使者，向人们预示春的来临。那么，\_\_①\_\_？原来，植物可以感觉到气温的变化。植物的种子里都有胚芽，许多植物的胚芽\_\_②\_\_储存能量后，便能对气温升高或日照变长等作出反应。有人通过实验发现，苹果种子里的胚芽在接近0 ℃的环境里，持续1 400小时后才能开始生长。也就是说，只有经过冬天的寒冷，植物才能停止休眠，开始生长。那些已经长出了叶子的植物则是\_\_③\_\_来判断时令的。当它们感到适宜的昼夜周期后，就会分泌出一种能促使花芽形成的物质，这种物质与光合作用产生的物质一起供给花，让花快速生长。这样，春天来了，花儿就开始尽情地绽放了。

12．在上文的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。（6分）

13．文中画波浪线的句子既是对事物特性的揭示，又富含生活哲理。请你仿照画波浪线的句子，自选对象，写两组句子，要求意蕴相同，内容贴切，句式和字数大致相同。（4分）