**《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《陈情表》**

1.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子询问弟子的治国志向，他首先从自己谈起，“ ， ”，以消除弟子顾虑。

2.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子用问句来引导弟子表达治国思想和措施的句子**：** ， ？

3.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，冉求对自己治国能力中的不足的态度是“ ， ”，这里也侧面看出他的谦逊。

4.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，面对老师的追问，曾晳推脱不愿表达，孔子为了打消曾晳的顾虑回应道： ， 。

5.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，曾皙的理想社会是在“ ， ”情况下，成年人带几个孩子自由自在的生活在和谐的社会里。

6．在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，写公西华面对孔子的询问，表示愿意在宗庙祭祀或者诸侯会盟朝见天子时做一个小司仪的句子是“ ， 。”

1. 在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，从曾皙的询问中可以明确孔子对其他三位学生回答的评价，其中“ ， ”表明孔子认为公西华可以担当大任。

8．（2024·辽宁沈阳·三模）《陈情表》中“ ”一句十分巧妙地将自己尽孝道的行为和晋武帝“治天下”的纲领相联系，表面上是恭维晋武帝，实际上是为自己“ ”的行为取得合法的伦理依据。

9．（2024·浙江金华·三模）在《陈情表》中，对于朝廷授予自己“洗马”一职，李密虽感激地表示“ ”，但因为要赡养祖母，只能“ ”。

10．（2024·浙江金华·模拟预测）从《陈情表》中“ ， 两句可以看出，魏晋时对汉代的选官制度有所沿用。

11．（2024·山东聊城·三模）李密在《陈情表》中首先概述了自己不幸的命运，并进一步深化了与祖母之间的情感纽带，“ ， ”两句强调了祖母对自己的付出，也透露出祖孙间的深厚情感。

12．（2024·安徽·三模）李密在《陈情表》中直接表明自己、祖母的年纪之后，顺势提出“ ， ”，以此强调为国尽忠的时间更长，进一步打消了晋武帝的疑虑。

13．（2024·安徽·模拟预测）古代文人常以“影”表达孤独之感，比如李密《陈情表》中“ ， ”的心酸画面。

14．（2024·吉林白山·一模）“孝”是中华传统文化中对做人、立身、处世的基本要求，是天经地义的人类本性，正如李密在《陈情表》中，表达尽孝道、抚养祖母终老时说“ ， ”。

15．（2024·黑龙江吉林·一模）在《陈情表》中，李密向晋武帝陈述了自己面对朝廷多次召唤却不能赴任的原因，想奉旨赴任，但“ ”；要奉养祖母，却“ ”。

16．（2024·山东·一模）李密在《陈情表》中用“ ， ”两句写出缺少亲属帮助并且事必躬亲的孤弱。

**《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《陈情表》答案**

1.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子询问弟子的治国志向，他首先从自己谈起，“**以吾一日长乎尔，毋吾以也**”，以消除弟子顾虑。

2.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子用问句来引导弟子表达治国思想和措施的句子**：如或知尔，则何以哉**？

3.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，冉求对自己治国能力中的不足的态度是“**如其礼乐，以俟君子**”，这里也侧面看出他的谦逊。

4.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，面对老师的追问，曾晳推脱不愿表达，孔子为了打消曾晳的顾虑回应道：**何伤乎？亦各言其志也已矣**。

5.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，曾皙的理想社会是在“**莫春者，春服既成**”情况下，成年人带几个孩子自由自在的生活在和谐的社会里。

6．在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，写公西华面对孔子的询问，表示愿意在宗庙祭祀或者诸侯会盟朝见天子时做一个小司仪的句子是

“**端章甫，愿为小相焉** ”。

7．在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，从曾皙的询问中可以明确孔子对其他三位学生回答的评价，其中“**赤也为之小 ，孰能为之大**”表明孔子认为公西华可以担当大任。

8．（2024·辽宁沈阳·三模）《陈情表》中“ **伏惟圣朝以孝治天下** ”一句十分巧妙地将自己尽孝道的行为和晋武帝“治天下”的纲领相联系，表面上是恭维晋武帝，实际上是为自己“ **辞不赴命（辞不就职）** ”的行为取得合法的伦理依据。

9．（2024·浙江金华·三模）在《陈情表》中，对于朝廷授予自己“洗马”一职，李密虽感激地表示“ **非臣陨首所能上报** ”，但因为要赡养祖母，只能“ **辞不就职** ”。

10．（2024·浙江金华·模拟预测）从《陈情表》中“ **前太守臣逵察臣孝廉** ， **后刺史臣荣举臣秀才** 两句可以看出，魏晋时对汉代的选官制度有所沿用。

11．（2024·山东聊城·三模）李密在《陈情表》中首先概述了自己不幸的命运，并进一步深化了与祖母之间的情感纽带，“ **祖母刘愍臣孤弱** ，  **躬亲抚养** ”两句强调了祖母对自己的付出，也透露出祖孙间的深厚情感。

12．（2024·安徽·三模）李密在《陈情表》中直接表明自己、祖母的年纪之后，顺势提出“ **是臣尽节于陛下之日长** ， **报养刘之日短也** ”，以此强调为国尽忠的时间更长，进一步打消了晋武帝的疑虑。

13．（2024·安徽·模拟预测）古代文人常以“影”表达孤独之感，比如李密《陈情表》中“ **茕茕孑立 ， 形影相吊** ”的心酸画面。

14．（2024·吉林白山·一模）“孝”是中华传统文化中对做人、立身、处世的基本要求，是天经地义的人类本性，正如李密在《陈情表》中，表达尽孝道、抚养祖母终老时说“ **乌鸟私情** ， **愿乞终养** ”。

15．（2024·黑龙江吉林·一模）在《陈情表》中，李密向晋武帝陈述了自己面对朝廷多次召唤却不能赴任的原因，想奉旨赴任，但“ **刘病日笃** ”；要奉养祖母，却“ **告诉不许** ”。

16．（2024·山东·一模）李密在《陈情表》中用“ **外无期功强近之亲** ，  **内无应门五尺之僮** ”两句写出缺少亲属帮助并且事必躬亲的孤弱。