**高三语文《伶官传序》《石钟山记》默写检测**

1、欧阳修《伶官传序》中记载，李存勖将李克用留给他的三支箭收藏在祖庙中，其后用兵作战，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，装在锦囊中背在身上，奔赴战场。

2、欧阳修在《伶官传序》中感慨：当李存勖强盛的时候，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，而等到他衰败的时候，几十个伶人围困他，就身死国灭，被天下人讥笑。

3.如果要告诫人们注重细节，防微杜渐，避免“积羽沉舟，群轻折轴”之患，可以借用欧阳修《伶官传序》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这两句话。

4.《伶官传序》中，作者否定“得”“失”的难易都是由人事决定的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

5.庄宗打败燕梁，祭告于太庙，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，可是后来因伶人发动的叛乱而狼狈逃亡，君臣“何其衰也”，二者形成极大反差，让人感叹！

6.古人云：谋事在人，成事在天。一个人不努力肯定是不成功的。欧阳修在《伶官传序》中说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

7.“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，晋王给庄宗留下了具有象征意义的遗物，希望庄宗完成他的遗愿。

8.实现中华民族的伟大复兴，就要有永不懈怠的精神品质，这里我们可以用欧阳修 《伶官传序》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句来警醒自己。

9.《石钟山记》中，李渤从深潭边找到两块山石，敲击后聆听他们的声音，南北两处山石声音不同:“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，敲击停止而余音不绝，就自以为找到了石钟山得名的缘由。

10.《石钟山记》中，关于李渤对石钟山命名由来的解释，苏轼的态度是：“然是说也，余尤疑之。”苏轼对李渤观点怀疑的依据是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

11.《石钟山记》中，写石钟山深夜里栖鹘和鹳鹤的叫声的句子分别是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，从听觉角度写出夜晚考察气氛的清冷凄厉、阴森可怖。

12.《石钟山记》中,听到水上传来巨大的钟鼓之声，苏轼等人缓缓移船近察，发现石钟山下面都是石头的洞穴和裂缝，然后推断声音来源是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

13.《石钟山记》中,苏轼乘小舟将进入港口时,发现了一块可坐百人的水中大石，“有窾坎镗鞳之声，与向之噌吰者相应”，其原因是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

14.从苏轼的《石钟山记》中我们可以得到一个启示：做事治学要有一个严谨的态度,要有注重调查研究的精神，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的态度是不可取的。

15.《石钟山记》中，讥讽了浅薄之人探求石钟山得名原因方法之荒谬，这两句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。