**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高二语文导学案**

**12月优秀作文学习一**

研制人：孔祥梅 审核人：翁娟

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课时间：2024.12.28

**阅读建议：**

1.学习优秀作文，总结选择性概念（观点）作文审题立意方法。

2.学习优秀作文的框架结构、逻辑说理。

3.学习优秀作文的选例、叙例、议例。

**点评要求：**

1.请给每篇作文按照打分标准打分。

2.任选两篇，每篇点评字数不少于80字。

3.可从标题、开头、材料、说理、结构、语言、结尾等角度分析，不求全面。

**阅读下面材料，根据要求写作**。（60 分

有一种人格像“牛油果”，当你不断往下挖时，会发现有一颗坚硬的内核。牛油果型人格的人坚守自我，不管外界如何风雨飘摇，也影响不了他们坚定的内心。

而老子却说：“上善若水……动善时。”他的理想人格如一泓清水，随物赋形，融江入海。清水型人格的人随外界环境的改变而变化，行动善于把握时机。

比较以上两种不同的人格，作为新时代的高中生，你有怎样的感悟与思考？结合现实，写一篇议论文，谈谈你的看法。

要求：选准角度，确定立意；自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**评分细则：**

1.没有扣材料和关键词的意识，套用话题。比如初心、理想、青年、人生、思考等，不超过36分。

2.全文无核心概念“牛油果”型人格、“清水”型人格、人格等，自说自话如何成功、如何做人，不超过40分。

3.只论及材料中的一个核心概念，完全没有另一个。不超过48分。

4.两个观点平均用力，相互独立，无思辨价值，提倡双重人格，不超过45分。

5.侧重于谈“牛油果”型人格“坚守自我”或“清水”型人格“随环境改变自我”或者能辩证地讨论两者之间关系的行文，都视为符合题意，无高下之分。

**随物赋形，心如止水**

高二（1） 朱羲和

河水潺潺，或静或湍，悉达多驻足河岸。

也许，当悉达多摒弃内心的羁绊，融入尘世，变化着人生的多种可能，将生命赋于这无形的河水之中时，他的人格，也如清水一泓，尽水之变，化于这片潺潺之中了。

清水型人格给悉达多以生命的圆满与统一，有人却言，顺时而变、顺势而化之行，无异于“淈其泥而扬其波”，终不免沦落为皆醉之众，何若屈子之“深思高举”，之“独清”，之“独醒”？较之于坚定自我、坚守内心的牛油果型人格，清水型过于圆滑，显出狡黠。

而我以为，所谓“随物赋形”绝非无原则、无节制、无底线的随波逐流，而是体现了“识”“随”“融”的智慧。“识”是对时与势的准确判断，辩清事物发展的规律与方向；“随”是对时机的精准把控，应对环境变化而付之于行动；“融”是君子的“和而不同”，融入江河而又保有自我之独立。

诚然，在任何时代，牛油果型人格的内心坚守都让人钦佩叹服。苏武，陷至海上无人之境，“啮雪，与旃毛并咽之”，屡历穷厄，却操持汉节，矢志不渝，不屑与卫律、李陵之徒为伍；屈原，由任而疏，既黜且迁，忧愁幽思，穷怨至极，却志洁行廉，泥而不滓，“与日月争光”。他们以行践志，以坚硬的内核为世人立起一座精神标杆。然，“交易之道，刚者易折”，苏武、屈原之坚定更近乎神性，是理想化的人格；而，随物赋形的这一泓清水，更近乎现实的生活，是真实性的人格。

苏轼便是这清水一泓。凤翔、颍州，乃至晚年贬斥的岭南、儋州，苏轼足迹所到之处，无不留下与水相关的诗篇佳句，水是人生轨迹，亦是人格外化。他在《滟滪堆赋》中将水不自为形、跟随地势起伏变化而改变自身形态的特点予以深刻阐发，“唯其不自为形，而因物以赋形，是故千变万化而有必然之理”。随物赋形，尽水之变；变化之中，方显必然之理。

悉达多遇见了河流，划定了将来的方向；寻找阿特曼，那不受制于时间、坚不可摧的永恒自我，是“变”中必然的“定”。一路求索，而对生命意义的探寻未变；河水潺潺，而清水的本质不改。拥有了“定”的内核与硬度，才有的“变”的圆融与智慧。

心如止水，静不妄动，方可随物赋形，待时而动。

**除外物之扰，坚自我之基**

高二（2） 刘媛

《屈原列传》有言：“举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不餔其糟而啜其醨？”当时，这种随物赋形的理念为屈原所拒，两千多年后，身处大数据时代的今天，这种人格又是否会被推崇？

私以为，在当今信息茧房与数据推送的肆意裹挟下，我们更应当坚定内心信念，拥有牛油果般坚硬的内核，不随波逐流，做到除外物之扰以坚自我之基。

不可否认，圆滑的人格可以助我们大幅度躲避繁杂的干扰与攻击。正如老子所言:“上善若水，水善利万物而不争。”清水易融于江海，故拥有随外界而变的清水型人格也更易把握时机。

但是，一味与外界高度一致只会丧失思考与坚守内心的能力。就像“共振”，频率相契合便会导致高桥崩塌，海啸侵袭等诸多问题。甚至于这种“同一化”与“单向度”最终只会使我们沦为柏拉图洞穴之喻中“概念化”的人。

因此，为了拥有独特的人格与有价值意义的灵魂，这种“牛油果”人格的重要性可见一斑。林徽因曾在宾大“曲线求学”，纵使不被外界认可且抱病在床，也从未改变内心信念，最终成功创建清华建筑系，并参与国徽设计。凡此光辉，正是因为她拥有坚定的内心，仰之弥高，钻之弥坚，塑造了她为人敬仰的人格。试问，如果屈原不坚守内心自投汨罗，而是随流扬波，岂能为后人歌咏？如果司马迁不忍辱负重创作《史记》，岂能名垂千古？而这正是“牛油果”人格的最佳体现，也是当下为人处世的不二法门。

再者，时代翻涌的浪花袭卷而来，迫切渴望拥有硬核内心的人才现身。大数据时代下，人们急于“站队”，从而忽视坚守内心的必要性。《新闻的骚动》曾言，人每天大量阅读新闻，就如同将耳朵贴在海贝上，用新闻的喧嚣盖住生活的一地鸡毛。一切行为都有原因。同理，人们倾向于成为志随境改的“乌合之众”，正是由于其内心轻如鸿毛，无法支撑庞大且坚定的志向。此时，那种不管外界如何风雨飘摇的坚定内心就显得弥足珍贵。所以，身为新时代的青少年，我们更加需要竹石般“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的精神毅力。

需要明确的是，我所言“除外物之扰”并非一条路走到黑之论，而是取外物之精华而去其糟粕之法。就如史铁生所说:“既能在关键时刻得良师指点如有神助，又时时事事都要靠自己努力奋斗绝非平步青云。”外物只能起辅助作用，真正有意义的还是内心的坚定。

且让我们运用脑髓，放出眼光，除外物之扰，竖自我之基，拥有一颗坚定的内心。

**外随缘，心坚毅**

高二（4） 俞昕辰

在展开的现世之卷中，瞬息万变的环境和光怪陆离、难以应对的社会成为阻挡在现代人前进之路上的两座险峰。作为新时代的高中生，学校的环境如同一个浓缩的小社会，也充满了变幻与不定, 需要我们去正确应对。对此，我认为，我们应在形式上随波逐流，保护自身；在精神上坚守阵地，坚持自我。

老子曾言:“上善若水。”水随物幻形，无处不融。面对危机四伏的环境，当一只梭角分明的顽石并非明智之举；成为一缕清流，应和着危机的形状，最终将它包裹、消解。中国古代的哲学家庄子随缘自适，时而如鹏鸟遨游于天际，时而如鲲鱼潜伏于水底；或化蝶而忘却闲愁，或化鱼而逍遥穿梭。看清现实的复杂后，他选择成为清泉，避开锋芒，保护了他独特而高洁的人格。在学习时，我们常会遭遇否定与偏见，此时形如流水，方能保护我们的意志不被消磨。

然而，一味的附和与闪避最终也只会导致我们的平庸。当我们的内心不再坚定，没有目标，终究只是一潭死水，毫无生气。对于此，坚毅的信念是必不可少的。

首先，我们对于心中正在追逐的理想应保持坚毅的信心与意志。 有时梦想的力量过于强大，多数人被它的光芒所威吓。有人逃向功名，有人逃向金钱，有人甚至逃向无法求得功名利禄的怨恨。 但是《月亮与六便士》中的主角查尔斯告诉了我们正确的方法:他抛下了一个又一个身份标签，如同剥去一层层茧丝，最终赤身露体地走进理想的光芒之中。无论外界如何阻扰我们、利诱我们，都应时刻坚守理想的王座。人们都在捡地上的六便士硬币时，我们应抬起头，迈开脚，坚定的追逐月光，实现理想。

当然，现实的影响力也不容轻视。有时即使我们怀抱着坚定的理想与信念，却依然会被现实的残酷狠狠鞭打。有人在这时便消极避世，以"水"之名自居，其实这并不光彩。尼采曾言：“看破这个世界，然后爱它。”请记住，世界或许是一个巨大的草台班子，可我们不是。古有名臣王安石力排众议而变法，屈原大夫自流濯洋污泥之中，皭然泥而不滓；今有“无臂飞鱼”劈波斩浪，当代青年“重养自己”的精神自疗。无论这个世界如何嘲笑我们的理想，我们也不应被轻易拦下。向它微笑，便是对其最大的轻蔑。

总之，当外界环境对我们的影响尚未达到影响到心之所想的阈值时，化为清水融入之便罢；但一旦超越了这道红线，我们便应成为一颗“牛油果”，以不变应万变，以坚毅应不义。被摧残得不堪入目也好，在不公不义前倒下也罢，甚至连爬起身都被否定，这时我们仍然瞪视一切，心怀坚毅，心向往之，这便是坚守自我的最高境界。外部化形而随缘，内部坚韧而不拔，面对我们新青年目前所处的环境，便足矣。

**不做密涅瓦的猫头鹰，只做屹立的三角梅**

高二（6） 王欣

“牛油果”型人格有着坚定的内心，“清水型”人格有着把握时机的行动，两种不同的人格，在我看来，只需巧妙结合，便可成就更好人生，试想我们何不在把握时机之后，坚定自己的内心，从而持之以恒地行动着。

“密涅瓦的猫头鹰只在黄昏时飞行。”这是德国哲学家黑格尔的名句，大致意思是当我们身处某件事，过一段时间，我们才能对其有清楚的认识，体现人生的滞后性，颇有“朝花夕拾”的感觉，假如我们在当时思考清楚后，那么时机不就被我们把握住，这样还会担心无所事事吗?相反，我们会向庄子的“清水型”人格靠拢，但把握时机固然重要，行动也必不可少，若是把握时机后的行动有差错，那么就会毁于一旦。

且看今朝，作为阿里巴巴的创始人之一的马云，在十几年前他抓住时代的浪潮，大步跨进电商领域，其实当时只有零星几人，可当时的人们谁能想到，马云不仅做到了，而且做的十分漂亮，试想如果马云当时因别人异样的眼光和不看好而放弃，那么今天的世界会看到屹立于东方的“中国品牌”吗?忆往昔，巴黎奥运会上冉冉升起的丰碑中有位名叫珍妮的女航海家和探险家，那时航海浪潮风靡全球，人们禁止女性出海，但珍妮对航海的渴望促使她前进，她女扮男装，跟随大部队出海，发现并命名了三角梅，即使被人发现后，许多人投来鄙夷的目光，她心中的火苗仍在燃烧，摒弃那些对女性的枷锁，她一直在坚持着自己的内心，如果将珍妮比作三角梅，那么她一定是屹立在最高的山顶的那一株，不畏严寒，不畏酷暑，始终如一。

从“世界那么大，我想去看看”到“诗和远方的田野”，再到“人生是旷野而非轨道”，我们何不在旷野上大胆追求，把握时机，并且牢牢抓住，有时候春笋破土而出的时机，不是等来的，而是自己争取得到的，旷野辽阔无边，我们不会知道它有多宽，有多长，与其担心自己能否跑完，不如带着坚定的决心向前方跑去。

不做密涅瓦的猫头鹰，只做屹立的三角梅，也许生活不会一帆风顺，但是更好的人生需要把握时机，又需要坚定的内心，作为新时代的高中生们，我们要大胆出彩，绘出自己的人生蓝图!