**名篇名句默写**

**内蒙古鄂尔多斯市西四旗2024-2025学年高一上学期期中考试语文试题**

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）毛泽东《沁园春·长沙》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，形象描绘出同学们意气奔放、正强劲有力的状态。

（2）曹操《短歌行》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句借用《管子·形势解》中的典故，用比喻手法说明人才越多越好。

（3）陶渊明的《归园田居（其一）》中表现炊烟轻柔而缓慢地向上飘升、山村安静祥和的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

【答案】 ①. 书生意气 ②. 挥斥方遒 ③. 山不厌高 ④. 海不厌深 ⑤. 暧暧远人村 ⑥. 依依墟里烟

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字词有：斥、遒、暧、墟。

**内蒙古包头市田家炳中学2024-2025学年高一上学期期中考试语文试题**

**（三）名篇名句默写（本共1小题。10分）**

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）白居易的《琵琶行》中表现诗人听到琵琶女演奏的音乐及身世遭遇之后产生共鸣的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”

（2）巴黎奥运会上，中国运动健儿用实力惊艳世界，涌现出一大批为国争光的英雄豪杰，不禁让人想起《念奴娇·赤壁怀古》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）陶渊明《归园田居（其一）》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”与王籍的五言律诗《入若耶溪》中“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”有异曲同工之妙，都运用了以动衬静的手法，衬托出一个和谐，安宁的意境。

（4）杜甫《登高》中为我们描绘了一幅气势磅礴的图景，并暗寓时光易逝的感伤的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（5）辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中引用刘义隆的典故，指出如果不做好充分准备，即使有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的雄心，也难免落得“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的下场。

【答案】 ①. 同是天涯沦落人 ②. 相逢何必曾相识 ③. 江山如画 ④. 一时多少豪杰 ⑤. 狗吠深巷中 ⑥. 鸡鸣桑树颠 ⑦. 无边落木萧萧下 ⑧. 不尽长江滚滚来 ⑨. 封狼居胥 ⑩. 赢得仓皇北顾

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字有：沦、吠、颠、萧、胥、赢、仓。

**内蒙古自治区锡林郭勒盟2024-2025学年高一上学期11月期中考试语文试题**

(三)名句名篇默写(本题共1小题，6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 陶渊明在《归田园居》中像国西家画远景时那样淡淡勾勒几笔，呈现一个平静安详的世界的两句诗是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)《永遇乐晾口北园亭怀古》是南宋词人辛弃疾的忧愤之作，其中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，写人们已忘却战败的历史，最为沉痛。

(3) 诗人在诗歌中倾诉自己内心百般“愁绪”，很多时候与“酒”分不开，语文课堂上老师让同学们各举一例，你选用的是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

17. （1） 暧暧远人村，依依墟里烟。

（2） 佛狸祠下一片神鸦社鼓

（3）何以解忧 唯有杜康/ 艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯 / 三杯两盏淡酒怎敌他晚来风急评分标准：每空 1 分，第（3）句符合文意正确书写即可，不局限答案的三句

**内蒙古赤峰市名校2024-2025学年高一上学期期中联考语文试题**

**(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)**

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)毛泽东《沁园春·长沙》中,面对“万类霜天竞自由”的自然之景,词人发出了“怅寥廓， ，

 ?”的感慨。

(2)曹操《短歌行》中,“ ， \_?”两句把贤才比作光照宇内、可望而不可即的明月,表达了对贤才的渴慕之情。

(3)陶渊明《归园田居(其一)》中,用鸟和鱼来表达自己对田园和自由的向往的两句是“ ，

 ”。

17.(1)问苍茫大地 谁主沉浮

(2)明明如月 何时可掇

(3)羁鸟恋旧林池鱼思故渊(每答对一空给1分,有错字、漏字、多字等该空不给分)

**内蒙古呼和浩特市和林格尔县民族中学2024-2025学年高一上学期期中考试语文试题**

**（三）**名句名篇默写（本题共1小题，11分）

15．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《沁园春·长沙》中面对大千世界，诗人发出慨叹，表现诗人的雄心壮志的诗句： ， ， ？

（2）《沁园春·长沙》中静中有动，生机勃勃的场面描写的句子是： ， 。

（3）《沁园春·长沙》中上阕描写远望景象的句子是： ， 。化用了王实甫《西厢记》中“晓来谁染霜林醉”的句意。

（4）《诗经·芣苢》一诗通过动词的变换，将劳动的细节和劳动的过程真实地表现出来。其中，由“ ”到“ ”，是对采摘过程的细腻观察；由“ ”到“ ”，是对收工时满载而归的叙写。

（三）名句名篇默写

15（1）怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮

（2）漫江碧透，百舸争流。

（3）看万山红遍，层林尽染。

（4）薄言掇之， 薄言捋之，薄言袺之，薄言襭之