**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《立在地球边上放号》**

研制人：刘佳 审核人：高新艳

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**审美鉴赏与创造是指学生在语文学习中，通过审美体验、评价等活动形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，并在此过程中逐步掌握表现美、创造美的方法。

**一、内容导读**

（一）历史背景：

本诗写于1919年9、10月间。其时郭沫若受“五四运动”和十月革命的冲击，决然从日本渡海回国。当他置身于日本横滨的海岸，面对浩渺无边的大海，那惊天的激浪和着时代的洪流一起撞击着他的胸怀。于是，诗人写下这首对于力的赞歌，正是那种向旧世界、旧文化、旧传统猛烈冲击的时代精神的象征。

（二）作者简介：

郭沫若（1892—1978），生于四川乐山，幼年入家塾读书，1906年入嘉定高等学堂学习，开始接受民主思想。1914年春赴日本留学，先学医，后从文。这个时期接触了泰戈尔、歌德、莎士比亚、惠特曼等外国作家的作品。

1919年五四运动爆发，他投身于新文化运动，写出了《凤凰涅槃》《炉中煤》等诗篇。这一时期的代表作诗集《女神》摆脱了中国传统诗歌的束缚，充分反映了“五四”时代精神，在中国文学史上开一代诗风，是当代最优秀的革命浪漫主义诗作。

（三）总体感知

全诗共七节：

（1）前三节，描绘了一幅海涛汹涌、海天之上、自云怒涌的宏伟而壮丽的画面。

（2）第四节，过渡，由景入情，进一步突出了海涛汹涌的壮丽景象，又引发了诗人的主观感受。

（3）第五至第七节，对力的高度赞美。

**二、素养导航**

1.了解诗歌创作背景，作者生平经历；

2.有感情的诵读诗歌并理解意象“力”的作用；

3.感受诗歌蕴含的无私奉献的精神和爱国情感。

**三、问题导思**

1．全诗7节，都涉及哪些意象？这些意象具有怎样的特点？

2．这些意象都是写实的吗？

1. 你觉得本诗的主体形象是谁？为什么？
2. 诗中描绘的滚滚洪涛的景象有何象征意义？联系诗意和写作背景，谈谈你的看法。
3. “力的绘画，力的舞蹈，力的音乐，力的诗歌，力的律吕哟！”怎样理解这段话的深刻含义？

6．这首诗是侧重写景，还是抒情？

**四、课后导悟**

1.比较阅读，体会艺术特色。

2.深入阅读，感受诗歌功能。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科作业**

**《立在地球边上放号》**

研制人：刘佳 审核人：高新艳

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_练习时长：40分钟

1. **巩固导练（5分钟）**

1．下列各项中的字注音正确的一项是(　 　)  
A．燃烧(nán)　　 宇宙(zhòu)　　 狂叫(kuánɡ) B．食肉(shí)     神经(sén)       脑筋(jīn)  
C．剥皮(bō)     总量(zǒnɡ)      吸血(xuè) D．飞奔(bēn)    脊髓(shuí)       啮心肝(niè)  
2．下列语句朗读节奏错误的一项是(　 　)  
A．无数的白云/正在空中/怒涌 B.好/一幅壮丽的北冰洋的晴景/哟  
C.无限的太平洋/提起他全身的力量/要把/地球推倒。 D.不断的毁坏/不断的创造/不断的努力哟  
3．下列各句中，成语使用恰当的一项是(　 　)  
A．对于这座神秘的古代墓葬，专家们希望能从漫无边际的史料中找到一些关于它的蛛丝马迹。  
B．从长辈们的闲言碎语中，他了解到父亲乔明志曾经是一位屡立奇功、威名赫赫的抗日英雄。  
C．在44年的记者生涯中，他创作了一批优秀的新闻作品，在中国新闻史上留下了浓墨重彩的一笔。  
D．市场调查发现，国内一些商家销售的红木家具质量良莠不齐，有关部门提醒消费者选购时要谨慎。  
4．下列各句中，没有语病的一句是(　 　)  
A．会计专业的学生无论是中专生、大专生、本科生，毕业后如要从事会计类职业，必须通过考试取得会计从业资格证书才能上岗。  
B．林小云在学校有“心算第一人”的美誉，有人说这是训练的结果，也有人说她的速算能力其实可以从家庭遗传的角度得以解释。  
C．如果想刻画一种语言具有什么特征，拿另一种语言来跟它进行比较是最好的方法，通过比较可以很好地发现并感受语言的差异。  
D．建立制度很重要，但我们不能满足于把制度写在纸上、贴在墙上、挂在嘴上，还需要有制约和监督机制，以提高制度的执行力。

**二、拓展导练（10分钟）**

|  |
| --- |
| 无数的白云正在空中怒涌，         啊啊！好幅壮丽的北冰洋的晴景哟！         无限的太平洋提起他全身的力量来要把地球推倒。         啊啊！我眼前来了的滚滚的洪涛哟！         啊啊！不断的毁坏，不断的创造，不断的努力哟！         啊啊！力哟！力哟！         力的绘画，力的舞蹈，力的音乐，力的诗歌，力的律吕哟！  5.诗歌塑造了怎样的形象？并作简要分析。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6.“无限的太平洋提起他全身的力量来要把地球推倒。”简要赏析这句诗。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7.这首诗运用了怎样的表达技巧？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |

★**三、选做题（10分钟）**

阅读下面的文字，完成8～10题。

欢快的锣鼓敲起来，欢腾的雄狮舞起来。“闹元宵、学‘四史’”文明实践示范活动昨日在市文化艺术中心隆重举行，活动分为“四史”猜谜颂红色文化、非遗展示传民俗文化、戏曲联唱扬传统文化三个篇章。民俗与党史彼此交融，传统与现代 。

元宵线上活动直播间里 ，一场关于党史知识和传统民俗知识的直播宣讲“圈粉”无数，辖区党员、青年志愿者以及现场观众 地进入直播间，感受节日的欢快气氛。宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气，导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

传统文化展现传统节日，传统节日传承传统文化。剪纸灯谜，描绘城乡风物；秧歌花鼓，传播时代精神。火树银花踏歌行，古风新韵颂文明。一席 的文明盛宴，让市民近距离感受到传统文化的深厚魅力和传统节日的浓厚氛围。

8. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是( )

A.交相辉映 喧闹无比 络绎不绝 原汁原味 B.相互映衬 热闹非凡 连绵不断 原汁原味

C.相互映衬 喧闹无比 连绵不断 汁醇味正 D. 交相辉映 热闹非凡 络绎不绝 汁醇味正

9. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是( )

A.宣讲员话语平易，口吻幽默，宣讲内容也十分接地气，这导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

B.宣讲员话语平易，口吻幽默，宣讲内容也十分接地气，导致收看直播的群众既听得进又记得牢。

C.宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及宣讲内容十分接地气，这使得收看直播的群众既听得进又记得牢。

D.宣讲员平易的话语、幽默的口吻以及十分接地气的宣讲内容，使得收看直播的群众既听得进又记得牢。

10.文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **补充练习（10分钟）**

阅读下面的文字，完成11～12题。

近日一组拍自南极科考站附近的照片引发关注，照片里的雪竟然不是白色的，而变成红色和绿色混杂的“西瓜雪”。有研究人员分析，（ ）。雪衣藻十分耐寒，广泛分布在北极、南极及其岛屿等极端冰雪环境中。 ① ，它们处于冬眠静止状态，但是一旦阳光足够温暖，藻类就开始了春季复苏。雪衣藻 ② ，成熟后会产生类胡萝卜素而变为红色，这使它们呈现出从绿色到红色的“西瓜色”。

研究人员表示，近年南极温度升高为藻类的生长提供了便利条件，虽然雪衣藻本身没有危害，但是会降低雪反射的阳光量，从而 ③ ，而融雪速度的加快可能使得极地冰雪消融失控，应引起足够的重视。

11.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是( )

A.雪变色是微型藻类雪衣藻大量繁殖的结果 B.雪变色是因为雪衣藻这种微型藻类的大量繁殖

C. 微型藻类雪衣藻大量繁殖引起了雪变色 D. 雪衣藻这种微型藻类大量繁殖引起了雪变色

12.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过8个字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_