**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高二语文学科提升性练习2**

研制人：王晓敏 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_时间：2024.12.15 作业时长：35分钟

**一、现代文阅读(本题共4小题，16分)**

阅读下面的文字，完成下面小题。

濠梁之上

李海瑞

秋风送爽，大地一派灿烂，绿的绿，红的红，黄的黄。

庄子一身麻布衣裳，补了几个新补丁，葛布头巾缚着的稀疏头发，被风吹得有些散乱，然而越发显得飘逸不拘了。他的好朋友惠子穿丝戴冠，气宇轩昂，好有派头。

相约已久的出行一路顺风。走走停停，就来到了濠水一带。

向来健谈的惠子又说了：“庄兄，万物从形式上看，推求它们的相同与差别很不究竟，这是小同异；若是从内容上去看，能推求到它们的相同与差别，那才是大同异呢。”

一直不喜多言的庄子也打开了话匣子：“惠兄，前几日我做了一个梦，梦到自己化成一只蝴蝶，飞越了高山，飞过了草地，飞入那春光烂漫的油菜花丛里。翩翩起舞弄花影，郁郁袭人沁我心。可惜，美梦总不长留！醒来后，我迷糊了，不知是蝴蝶托梦给我，还是我托梦给蝴蝶？这是你所说的大同异呢，还是小同异呢？我庄周与蝴蝶本是有差异的，可我们又能相互转化，二化而为一，这岂不是你说的大同异？”

“知我者，真庄兄也！”惠子忽地两手一拍庄子双肩，喜道：“正是此意！小同异是不可转化的，各有各的特别处，如人是人，花是花，虫是虫，人又可分男人和女人，花又可分多个品种，虫也如此。大同异是可以转化的，就像人、花、虫都是生命，而生命却是共同的。所以你既是蝴蝶，蝴蝶又是你。嘻嘻！”

“世人看问题的角度总是不能突破自身，太僵化，束人又缚己，哪里能够逍遥？”庄子有些忿忿了。

二人边说边走，清澈的濠水缓缓向他们身后流去，伴着西斜的秋日。

惠子迈着新学来的邯郸步，缓急有度，轻重得宜，腰间还吊着几串玉佩，随着自己稳健的步伐，玉佩碰击出阵阵玎珰声，既清脆悦耳，还婉转动听，荡人心神。看来，惠子近几年越来越秋风得意，风度翩翩了！庄子麻布衣鞋，新补丁盖压旧补丁，在惠子跟前更显寒酸。可庄子依旧神态自若，一直如姑射山上的那个神人一样，虽槁项黄馘，却始终能游目八荒，睥睨万物。

呼吸着浓浓秋日气息，两个并肩来到濠水一处桥梁上。木桥已有些年头，发黑的颜色表明木桥是经历过风吹日晒雨淋的，可依然倔强地横跨在濠水之上，静静地注视着濠水缓缓向北流去。

惠子踱着邯郸步抢先上了桥，感慨道：“庄兄，请看，这桥流水未流啊！”

“惠兄，此言差矣！孔夫子不是说，逝者如斯夫，不舍昼夜吗？你如何说这水未流呢？”

“庄兄，你还不知道孔夫子执着于现世有为，不能从往、今与来三世看问题吗？你说是水流之久，还是桥驻之久呢？”

“呵呵，又是惠兄古与今同的道理了。其实从万事万物之全理来看，天地就是‘一指”，万物就是“一马’。何必分是桥流还是水流呢？”

一缕秋风吹过，两人一阵沉默，河水依旧缓缓北流。这时，水中游来一群灰白色的鲦鱼。鲦鱼游姿清晰可鉴，似乎在凭虚御空，一会儿静静呆住不动，一会儿忽然向远处游去，既轻快又敏捷。

庄子赞叹道：“鲦鱼游得这样自由自在，多么快乐！”

“庄兄，何以见得？你不是鱼，你怎么断定鱼是快乐的？鲦鱼有可能是在觅食，也有可能是在躲避凶险。人不也经常这样吗？表面看起来很是潇洒，很不可一世，可内心惶恐得很哩！”

“惠兄，此言差矣！你又不是我，你怎么知道我不知道鱼是快乐的？”

“庄兄，我不是你，当然不知道你了。可是，你也不是鱼哦，你凭什么就说鱼是快乐的？这不是很明白的事么？”惠子有些红脸了。

迎着斜日余晖，庄子捻了捻稀疏的胡须说：“惠兄，刚才你说啥，你记不得么？你说，我怎么知道鱼是快乐的，就冲这点，可见你是知道我知道鱼是快乐的。你既然能知道我，那我也能知道鱼呵。我就是在这濠水桥上知道鱼是快乐的，呵呵！”

“惠兄，你还执着在小同异的境界而未能上升到大同异的境界，从而不能通达鱼之乐啊！天地为一，鱼我为一。我快乐，所以鱼快乐呵！”

向来健谈的惠子此时竟语塞了，半晌不说话。

庄子冲惠子意味深长地笑了笑，他希望这鱼今晚也能游入自己的梦中，就像几日前蝴蝶飞入自己梦中。

斜日更向西，眼看就要落山了。二人此刻都有些肚饿，谁也没有再言语，这无声仿佛把时间凝住。

这时，从水面传来洪亮的声音：“不对，不对，你们咋能一看到鱼，就断定它们是快乐还是不快乐呢？你们读书的圣人不是说，知我者谓我心忧，不知我者谓我何求吗？看来关键就在于你知不知道，你知道可我不知道，我知道可你不知道，咋能让别人都知道呢？哈哈！来吧，两位，今天老夫请二位夫子吃烤鲦鱼，喝濠酒。吃过鱼，喝过酒，可能啥都知道了！哈哈哈。”

两人这才发现桥后泊着一只乌篷小船，船头屹立一位发须皆白的渔夫，正朗声高笑地撑着篙……

夜里，庄子果真做了一个梦，不知是自己化作了一尾鲦鱼，还是一尾鲦鱼化作了自己，正悠哉游哉于清澈的濠水中。突然，在水曲的一片芦苇丛里，自己却一个劲儿地逃，既要躲避渔夫的大网，又要躲避鸥鹭的利喙，紧张得整夜不能安稳，补丁修饰过的睡衣也被汗水浸了个湿透。

（有删改）

1．下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，**不正确**的一项是（   ）（3分）

A．小说开篇描绘“一派灿烂”的秋景，以斑斓色彩显示秋天的盎然生机，为庄子与惠子及渔夫的出场做好了铺垫。

B．庄子的“麻布衣鞋，新补丁盖压旧补丁”与惠子的“穿丝戴冠，气宇轩昂”形成对比，暗示了庄子内在气质不凡。

C．在庄子看来，世人看问题往往拘泥于外在形式，不能突破自身，太僵化，这样是无法真正体会到自由与逍遥的。

D．渔夫请庄子和惠子“吃烤鲦鱼，喝濠酒”，既解决了两个读书人的“肚饿”问题，又解决了他们的思想问题。

2．下列关于庄子与惠子就“梦蝶”展开的论说分析**不正确**的一项是（   ）（3分）

A．“从内容上去看”，庄子与蝴蝶都是生命，而生命又是共同的。

B．惠子为庄子推求到了“梦蝶”的“小同异”“大同异”而高兴。

C．庄子在梦中变成了一只蝴蝶，反映出其内心世界对自由的追求。

D．庄子为不能在梦中长留而倍感可惜，因为无法体会蝴蝶的快乐。

3．“濠梁之辩”过程中，惠子的情绪随辩论内容推进而起起伏伏。请结合文中相关部分简要分析。（4分）

4．“濠梁之上”这一故事是《庄子·秋水》中的一篇语录体议论文，记叙了庄子与惠子在濠水桥上游玩时进行的一场辩论。作者在二人辩论后加上了“庄子梦鱼”的故事，结合全文分析这样写的艺术效果。（6分）

**二、古代诗文阅读（本题共5小题，20分）**

阅读下面的文言文，完成5～9题。

**文本一：**

魏公子无忌者，魏昭王少子，而魏安釐王异母弟也。安釐王二十年，秦昭王围邯郸。公子姊为赵惠文王弟平原君夫人，数遗魏王及公子书，请救于魏。魏王使将军晋鄙将十万众救赵。秦王使使者告魏王曰：“吾攻赵，旦暮且下，而诸侯敢救赵者，已拔赵，必移兵先击之。”魏王恐使人止晋鄙留军壁邺持两端以观望。平原君使者冠盖相属于魏，让魏公子曰：“胜所以自附为婚姻者，以公子之高义，为能急人之困。今邯郸旦暮降秦而魏救不至，安在公子能急人之困也！且公子纵轻胜，独不怜公子姊邪？”公子患之，数请魏王。魏王畏秦，终不听公子。

公子自度终不能得之于王，乃请宾客，约车骑百余乘，欲以客往赴秦军，与赵俱死。行过夷门，见侯生①，侯生曰：“公子欲赴秦军，譬若以肉投馁虎，何功之有哉？嬴闻晋鄙之兵符常在王卧内，而如姬②最幸，出入王卧内，力能窃之。”公子从其计，请如姬。如姬果盗兵符与公子。至邺，矫魏王令代晋鄙，得选兵八万人，进兵击秦军。秦军解去，遂救邯郸，存赵。

（节选自《史记·魏公子列传》，有删改）

**文本二：**

论者以窃符为信陵君之罪，余以为此未足以罪信陵也。救赵者，亦以救魏；救一国者，亦以救六国也。窃魏之符以纾魏之患，借一国之师以分六国之灾，夫奚不可者？

然则信陵果无罪乎？曰：又不然也。余所诛者，信陵君之心也。

信陵一公子耳，魏固有王也。赵不请救于王，而谆谆焉请救于信陵，是赵知有信陵，不知有王也。平原君以婚姻激信陵，而信陵亦自以婚姻之故，欲急救赵，是信陵知有婚姻，不知有王也。其窃符也，非为魏也，非为六国也，为赵焉耳。非为赵也，为一平原君耳。使祸不在赵，而在他国，则信陵亦必不救。使赵无平原，或平原而非信陵之姻戚，虽赵亡，信陵亦必不救。则是赵王与社稷之轻重，不能当一平原公子。而魏之兵甲所恃以固其社稷者，只以供信陵君一姻戚之用。

余以为信陵之自为计，曷若以唇齿之势激谏于王，不听，则以其欲死秦师者而死于魏王之前，王必悟矣。侯生为信陵计，曷若见魏王而说之救赵，不听，则以其欲死信陵君者而死于魏王之前，王亦必悟矣。如姬有意于报信陵，曷若乘王之隙而日夜劝之救，不听，则以其欲为公子死者而死于魏王之前，王亦必悟矣。如此，则信陵君不负魏，亦不负赵；二人不负王，亦不负信陵君。何为计不出此？信陵知有婚姻之赵，不知有王。则是魏仅有一孤王耳。

（节选自明代唐顺之《信陵君救赵论》，有删改）

【注】①侯生，即侯嬴，战国时期魏国人。家贫，年老时始为大梁监门小吏。信陵君慕名往访，亲自执辔御车，迎为上客。②如姬，魏王妃子，如姬父为人所杀，如姬三年欲求报其父仇都没有实现，最终信陵君使客斩其仇头，实现了她的夙愿。

5．文本一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

魏王恐A使人B止C晋鄙D留军E壁F邺G持两端H以观望

6．下列对文中加点的词语相关内容的解说，**不正确**的一项是（   ）（3分）

A．盖，车盖，与“倾盖如故”的“盖”、《屈原列传》“盖自怨生也”中的“盖”不同。

B．约，置办，与“博观约取”的“约”、《屈原列传》“其文约，其辞微”中的“约”意思不同。

C．矫，假托，“矫魏王令”，意思是假托魏王命令，类似用法还有“矫诏”“矫旨”“矫制”。

D．乘，趁着，与《登泰山记》“自京师乘风雪”、《过秦论》“致万乘之势”中的“乘”意思不同。

7．下列对原文有关内容的分析和概括，**不正确**的一项是（   ）（3分）

A．信陵君无法说服魏王出兵，便决计率门客战死沙场，这种行为如以肉投虎，但“与赵俱死”的想法，表现了他能“急人之困”的品格。

B．文本二开篇“未足以”三字，用得颇具匠心，它说明作者对信陵君救赵既不是全面肯定，也并非全面否定，而是要进行客观的分析。

C．文本二对信陵君窃符救赵的行为进行指责，并给他提出了具体建议，认为他应该用赵魏两国唇齿相依的形势恳切地劝说魏王出兵救赵。

D．综观两个文本，信陵君能在秦国严正警告的背景下挺身救赵，归根结底是平原君“安在公子能急人之困”的激将法起了关键作用。

8．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）安在公子能急人之困也！且公子纵轻胜，独不怜公子姊邪？ （4分）

1. 斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。（4分）

9．文本二诛“信陵君之心”，认为信陵君“知有婚姻”，却忽略了其他，请细读文本二并简要分析信陵君忽略了什么。（3分）