**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高三语文学科导学案**

**周末限时练8试卷讲评1——论述类文本阅读**

研制人：周娟娟 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2024.12.2

**本课在课程标准中的表述：**

试卷练习讲评内容属于“论述类阅读”。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。

本任务群旨在引导学生学习思辨性阅读和表达，发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，认清事物的本质，辨别是非、善恶、美丑，提高理性思维水平。

**一、内容导读**

连续性文本整体把握步骤：

第一步：关注标题，感知内容话题。

抓住标题(多放在文后)，从中大致感知文本要写的话题或内容观点。

第二步：勾画词句，快速读通文意。

勾画标志性词句，如概括文章内容的词句、提示逻辑关系的词句、揭示文章思路结构的词句、指示代词、反复出现的词句及一些关键概念等。(重要句子用“　　”标出，重要词语用“△”标出。)

第三步：梳理层次，把握行文思路。

在把握各段段意的基础上厘清层次和思路，关键在于把握段与段之间的关系，据此归类、切分，大体上把握思路特点。

第四步：总览全文，准确理解主旨。

在厘清层次思路之后，结合标题，总览全文，准确把握主旨。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：论述类阅读**

1.下列对材料相关内容的理解和分析， 不正确的一项是（3 分）

A.当前文化研究中面临的一系列重大问题， 基本上都有“古今中西之争”，我们要善于破解，形成自主知识体系。

B.增强和提升解释能力， 需要拓展文化研究的领域，而这离不开研究范式的更新，要转变文化研究视角及标准。

C.“黄河文化是中华民族的根和魂”，结合材料一，应该归于“中华文明起源、形成和发展的基本图景”的范畴。

D.已有的黄河文化标识与建设中的黄河文化公园相比，未能体现中华文化的根和魂，其他的不足之处也很明显。

2.根据材料内容， 下列说法不正确的一项是（3 分）

A.坚持问题导向，在深化文化研究中就是要抓根本性的、宏大的、突出的问题。

B.文化研究需要学科融合，这意味着文化研究者需要成为各学科各领域的专家。

C.黄河文化研究是文化研究的分支，其研究方法应该遵循文化研究的基本要求。

D. 中华人文始祖祭拜大典的定期举办，有利于黄河文化国际之间的交流与合作

3.下列选项符合材料二中“做大做强黄河文化产业”的一项是（3 分）

A.河湟地区的人们因地制宜，农耕与畜牧齐头并进。

B.河洛地区是儒家学说、道家学说的发源地，是佛家学说的首传地。

C.关中地区的羊肉泡馍肥而不腻，营养丰富，诱人食欲。

D.齐鲁大地有人们熟知的姜太公，央视还推出纪录片，古韵悠长，游人如织。

4.请简要说明材料一是如何围绕“深化文化研究”展开论述的。（4 分）

5.材料一和材料二都谈到文化研究中的“解释”，二者的侧重点有什么不同？请结合材料谈谈你的认识。（6 分）

**任务二：类题巩固**

**（2023年新高考Ⅱ卷）**

1.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

A.材料一和材料二都谈到社会调查要广泛听取群众的意见，并特别提到要深入了解农民，二者有相同的出发点和针对性。

B.材料一以毛泽东在寻乌县的调查为例，论述调查要深入、唯实，这与毛泽东本人在《调查的技术》中的倡导也是一致的。

C.材料二指出，社会科学虽不能像自然科学那样通过实验展开研究，但倘若方法得当，观察社会现象时也能获得良好的效果。

D.材料二认为，社会研究者只有像医生对待病人那样关心被调查者，才不会“逢着”被调查者的“秘密”和“撒谎”。

2.根据材料二的内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A.人的外在行为与内在动机可能并不一致，这给社会科学研究者的观察带来挑战。

B.一些无法看到的现象需要通过经验者的语言来表达，这可佐证语言材料的重要。

C.如果调查者询问的问题也正是被调查者所关心的，被调查者就不会有防备心理。

D.即便调查者出于友善的目的展开调查，调查的结果也会影响到被调查者的生活。

3.下列对材料一和材料二论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

A.材料一从调查研究工作需要坚持群众路线、坚持实事求是原则两方面展开论述。

B.材料二第三段，主要论证人的动机受社会共有规律的支配且处于不断的变化中。

C.材料一运用排比，既突出社会调查需广泛深入、求真务实，也增强了论证气势。

D.材料二层层递进，采用发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的论证结构。

**四、课后导悟：**

1．整体感知，把握思路。

2. 严谨审题，规范答题。

**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高三语文学科作业**

**巩固练习**

研制人：周娟娟 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_日期：2024.12.2时长：40分钟

**一、现代文阅读（5小题，**19分**）（20分钟）**

阅读下列文字，完成下面小题。

材料一：

你对于某个问题没有调查，就停止你对于某个问题的发言权。这不太野蛮了吗？一点也不野蛮，你对那个问题的现实情况和历史情况既然没有调查，不知底里，对于那个问题的发言便一定是瞎说一顿。瞎说一顿之不能解决问题是大家明了的，那末，停止你的发言权有什么不公道呢？许多的同志都成天地闭着眼睛在那里瞎说，这是共产党员的耻辱，岂有共产党员而可以闭着眼睛瞎说一顿的吗？

要不得！

要不得！

注重调查！

反对瞎说！

你对于那个问题不能解决吗？那末，你就去调查那个问题的现状和它的历史吧！你完完全全调查明白了，你对那个问题就有解决的办法了。一切结论产生于调查情况的末尾，而不是在它的先头。只有蠢人，才是他一个人，或者邀集一堆人，不作调查，而只是冥思苦索地“想办法”，“打主意”。须知这是一定不能想出什么好办法，打出什么好主意的。换一句话说，他一定要产生错办法和错主意。

许多巡视员，许多游击队的领导者，许多新接任的工作干部，喜欢一到就宣布政见，看到一点表面，一个枝节，就指手画脚地说这也不对，那也错误。这种纯主观地“瞎说一顿”，实在是最可恶没有的。他一定要弄坏事情，一定要失掉群众，一定不能解决问题。

许多做领导工作的人，遇到困难问题，只是叹气，不能解决。他恼火，请求调动工作，理由是“才力小，干不下”。这是懦夫讲的话。迈开你的两脚，到你的工作范围的各部分各地方去走走。学个孔夫子的“每事问”，任凭什么才力小也能解决问题，因为你未出门时脑子是空的，归来时脑子已经不是空的了，已经载来了解决问题的各种必要材料，问题就是这样子解决了。一定要出门吗?也不一定，可以召集那些明了情况的人来开个调查会，把你所谓困难问题的“来源”找到手，“现状”弄明白，你的这个困难问题也就容易解决了。

调查就像“十月怀胎”，解决问题就像“一朝分娩”。调查就是解决问题。

以为上了书的就是对的，文化落后的中国农民至今还存着这种心理。不谓共产党内讨论问题，也还有人开口闭口“拿本本来”。我们说上级领导机关的指示是正确的，决不单是因为它出于“上级领导机关”，而是因为它的内容是适合于斗争中客观和主观情势的，是斗争所需要的。不根据实际情况进行讨论和审察，一味盲目执行，这种单纯建立在“上级”观念上的形式主义的态度是很不对的。为什么党的策略路线总是不能深入群众，就是这种形式主义在那里作怪。

本本主义的社会科学研究法也同样是最危险的，甚至可能走上反革命的道路，中国有许多专门从书本上讨生活的从事社会科学研究的共产党员，不是一批一批地成了反革命吗？就是明显的证据。我们说马克思主义是对的，决不是因为马克思这个人是什么“先哲”，而是因为他的理论，在我们的实践中，在我们的斗争中，证明了是对的。我们的斗争需要马克思主义。我们欢迎这个理论，丝毫不存什么“先哲”一类的形式的甚至神秘的念头在里面。读过马克思主义“本本”的许多人，成了革命叛徒，那些不识字的工人常常能够很好地掌握马克思主义，马克思主义的“本本”是要学习的，但是必须同我国的实际情况相结合。我们需要“本本”，但是一定要纠正脱离实际情况的本本主义。

怎样纠正这种本本主义？只有向实际情况作调查。

（摘自毛泽东《反对本本主义》）

材料二：

《反对本本主义》在毛泽东哲学思想史上占有十分重要的地位，这篇著作的发表应该看作是毛泽东哲学思想初步形成的标志。

为什么说《反对本本主义》是毛泽东哲学思想初步形成的标志呢？因为它是对中国共产党人独立开辟新道路最早的一篇哲学论证。

在这篇著作中，毛泽东第一次初步界定了党的思想路线的基本内容。即“从斗争中创造新局面的思想路线”。在这里，“从斗争中”讲的是要从实际出发，而不是从主观想象出发，不能搞本本主义；“创造新局面”，讲的是不能照抄照搬，而应该有创造性。思想路线是哲学思想的转化形态，中国共产党的思想路线是中国共产党哲学思想的具体体现，它的基本内容是唯物论与辩证法的有机结合。

在这篇著作中，毛泽东还特别强调了三个重要观点：一是“没有调查，没有发言权”；二是“共产党的正确而不动摇的斗争策略，决不是少数人坐在房子里能够产生的，它是要在群众的斗争过程中才能产生的，这就是说要在实际经验中才能产生”；三是“中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况”。这三个重要观点构成了后来成为毛泽东思想“活的灵魂”的三个基本方面即实事求是、群众路线、独立自主的雏形。

在这篇著作中，毛泽东严肃批评了“本本主义”的两种错误倾向：一种是“唯书”，即“以为上了书的就是对的”、“开口闭口‘拿本本来’”的倾向；一种是“唯上”，即“单纯建立在‘上级’观念上的形式主义的态度”。针对这些错误的思想倾向，毛泽东大声疾呼：反对本本主义，洗刷唯心精神！

（摘编自陈占安《关于毛泽东哲学思想研究中的三个问题》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.解决问题的前提是调查研究，了解事实，缺乏调查研究的发言就是“瞎说”，这种人没有发言的权利。

B.“一切结论产生于调查情况的末尾”，也就是说应该在充分调查研究的基础上得出结论，而非凭空想象。

C.书上说的就是对的，上级领导机关的指示就要执行，这种想法普遍存在于农民的思想意识中，是要不得的。

D.《反对本本主义》界定了“从斗争中创造新局面的思想路线”的党的思想路线，是哲学思想的转化形态。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A.作为领导脑子不能“空”，必须要走出门才能获得调查材料，解决各种问题。

B.马克思主义理论学得好与坏，关键是看能否将它与中国社会实际情况相结合。

C.没有《反对本本主义》中提出的三个重要观点，就不会有毛泽东思想“活的灵魂”。

D.要去除“本本主义”中的两种错误思想倾向，必须实事求是，向实际情况做调查。

3. 下列选项不符合材料二中毛泽东三个重要观点中的“群众路线”的一项是（ ）（3分）

A.革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

B.依靠民众则一切困难能够克服，任何强敌能够战胜，离开民众则将一事无成。

C.先民主，后集中，从群众中来，到群众中去，领导同群众相结合。

D.三心二意不行，半心半意不行，一定要全心全意地为人民服务。

4.材料一中画线部分在表达上有哪些特点？请简要分析其表达效果。（4分）

5.《反对本本主义》原名《调查工作》，习近平总书记曾指出：“调查研究是谋事之基、成事之道。没有调查，就没有发言权，更没有决策权。”请根据材料谈谈《反对本本主义》对我们“看问题、想问题”有什么启示。（6分）

**二、现代文阅读（本题共5小题，19分）（补充练习）（20分钟）**

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

(1955年1月26日) 赤子之心这句话，我也一直记住的。赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！你那位朋友说得不错，艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵? 怎能打动听众的心灵?

音乐院院长说你的演奏像流水，像河，令我想到约翰·克利斯朵夫的象征。天舅舅说你小时候常以克利斯朵夫自命，而你的个性居然和罗曼·罗兰的理想有些相像了。河，菜茵，江声浩荡……钟声复起，天已黎明……中国正到了“复旦”的黎明时期，但愿你做中国的——新中国的——钟声，响遍世界，响遍每个人的心！ 滔滔不竭的流水，流到每个人的心坎里去，把大家都带着，跟你一块到无边无岸的音响的海洋中去吧！名闻世界的扬子江与黄河，比莱茵的气势还要大呢！……黄河之水天上来，奔流到海不复回！……无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来！ ……有这种诗人灵魂的传统的民族，应该有气吞牛斗的表现才对。

(1956年2月29日) 艺术不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必需要进行第三步的感情深入。换言之，艺术家最需要的，除了理智以外，还有一个“爱”字！ 所谓赤子之心，不但指纯洁无邪，指清新，而且还指爱！法文里有句话叫做“伟大的心”，意思就是“爱”。这“伟大的心”几个字，真有意义。而且这个爱绝不是庸俗的，婆婆妈妈的感情，而是热烈的、真诚的、洁白的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱。

从这个理论出发，许多人弹不好东西的原因都可以明白了。光有理性而没有感情，固然不能表达音乐；有了一般的感情而不是那种火热的同时又是高尚、精炼的感情，还是要流于庸俗；所谓滥情，我觉得就是指的这种庸俗的感情。

(摘编自傅雷《傅雷家书》)

材料二：

在中国美学中，“赤子之心”既是指一种婴儿般纯洁无瑕的童心，又具有抗争世俗、坚守素志的赤诚，其通贯于审美与文艺创作领域，在中国美学与文艺发展中生生不息，影响巨大。

老子最早提出“赤子之心”这一范畴，他指出：“含德之厚，比于赤子。”老子对他所生活的春秋时期人性异化、大伪盛行的恶浊风气深恶痛绝，从道家的人性价值观提出最高的德性在于“赤子”。赤子也就是婴儿，其特点是童真未凿、精气未散，这种童真是最高的和谐之美。庄子虽然没有明确提出“赤子之心”，但是他所追求的自由无待人格境界是与“赤子之心”的内涵相通的。

儒家孟子正式提出“赤子之心”这一概念，《孟子·离娄下》云：“大人者，不失其赤子之心者也。”这里的“赤子之心”指人的本性、初心。孟子认为人皆有善良本性，具体表现为“恻隐之心”“羞恶之心”“辞让之心”“是非之心”四心，将此扩而充之，即可达到“充实之谓美”的境界。孟子心中的“美”与人的道德紧密相连，“美”之上还有“大”“圣”“神”等人格境界。所谓的“神”就是将赤子之心发展到极致，不仅自己能够实现道德的自省自律也能感染他人，成为他人精神上的榜样。“赤子之心”可谓儒家责任意识与担当精神的人格写照。由此可见，道家老庄的赤子之心和儒家孟子的赤子之心同名异实。

“赤子之心”不仅是人格精神与审美境界，同时也成为文艺批评标准。“赤子之心”所内蕴的“真”的价值尺度为批评标准提出两方面要求：其一要真实合理，毫无伪饰； 其二要真情真意，自然直率。这一批评标准贯穿中国美学与艺术发展的始终。真诚无欺的文章才能产生夺人心魄的力量，自古以来，真善美是中国美学与文艺的价值尺度与批评标准，而“真”是最根本的尺度，没有真实，善与美都无从谈起，“赤子之心”正是其中的关键所在。

中国美学的源远流长，博大精深，表现在它的哲学思想与文艺批评的融会贯通之中。“赤子之心”作为中国美学的重要思想范畴，其基本特点是强调人性的自由无待、真诚无伪，它既是人性中最可宝贵的因素，又是审美创造的原初动因，同时也是文艺批评的基本标准。

时至今日，这一范畴不仅没有过时，而且彰显出强大的生命力，对文学创作与审美理想提出了新的时代要求。人类目前的生存环境面临着各种各样的困境，审美活动的个体自由日益受到压制，“赤子之心”的保持面临诸多挑战。100多年前，王国维提出“词人者，不失其赤子之心”，提出作家应以如婴儿般自然纯真、超越利害的心境来从事文学创作活动，同时倡导通过美育来洗涤国人内心功利主义倾向。梁启超、陈独秀等同样痛心于国力的衰微、国民的愚昧，为救国救民而奔走呼号，将美学与增进国民道德相结合。百年美学的精神，主要就是“立人为本”的启蒙精神与传统文化中忧患意识的结合。“赤子之心”作为中国美学核心术语贯穿着中国美学发展始终，已然成为中国美学继往开来的人格精神、审美标准与批评尺度。

(摘编自袁济喜《“赤子之心”的美学价值与当代启示》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

A. 傅雷先生强调的“爱”是一种火热、高尚而又精炼的感情，这是所有艺术家都必须具备的情感。

B. 傅雷先生在两封家书中，对“赤子之心”的理解基本一致，与材料二中文艺批评的观点也相辅相成。

C. 先秦时期“赤子之心”只是种人格精神的表现，后来发展成为文艺批评标准，最后上升为审美境界。

D. 王国维的话是文学创作的时代要求，也是“立人为本”的百年美学精神的体现，具有强大的生命力。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A. 傅雷先生说“赤子便是不知道孤独的”，表明赤子无法理解自己的这种孤独。

B. 孟子学说中的“神”是赤子之心的最高境界，强调自省自律的同时能感染他人。

C. 赤子之心蕴含着“真”，“真”是善美的根本，因此赤子之心是真善美的关键。

D. 梁启超、陈独秀等人将美学与增进国民道德相结合，体现了美学精神的时代要求。

3. 下列选项，不适合作为论据来支撑材料二第四段观点的一项是(3分)

A. 西汉刘安等《淮南子》：“且喜怒哀乐，有感而自然者也。”

B. 东汉王充《论衡》：“实诚在胸臆，文墨著竹帛，外内表里，自相副称。”

C. 南朝刘勰《文心雕龙》：“为情者要约而写真，为文者淫丽而烦滥。”

D. 南宋严羽《沧浪诗话》：“惟悟乃为当行，乃为本色。”

**（选做题）**4. 材料二认为道家和儒家的赤子之心“同名异实”，请说明他们的不同之处。 (4分)

**（选做题）**5. 材料二指出“赤子之心”是文艺批评的标准，材料一第二段傅雷如何运用“赤子之心”的标准来评价傅聪演奏的? 请结合材料分析。(6分)